

Badini Riccardo

Università degli Studi di Cagliari
Via S. Giorgio, 12 – 09124 Cagliari (CA)
badini@unica.it

MONOGRAFIE

(con Tiziana Deonette et. al.), *Arte y Vocabulario de la lengua Lule y Tonocoté. Vol. 1*, Cagliari, CUEC, 2008, pp. 372 (ISBN 9788884674746).

Gamaliel Churata. Resurrección de los Muertos. Vol. 1, Lima, ANR-Asamblea Nacional de Rectores, 2010, pp. 862 (ISBN 9786124011276).

CURATELE

“5 metri di poesia. Carlos Oquendo de Amat”, in *Rivista di Letteratura Internazionale In forma di parole*, Bologna, 2002, pp. 75 (E080764).

(con G.C. Marras), *Intrecci di Culture. Marginalità ed egemonia in America latina e Mediterraneo*, Roma, Meltemi, 2008 (ISBN 9788883536328).

Muyu Pacha / Tempo circolare, di J.L. Ayala, Gorée, 2008 (ISBN 9788889605479).

SAGGIE E ARTICOLI

(con Maria Beatrice Lenzi), “Pablo Armando Fernández. In viaggio verso il poeta” in *Collettivo R. Quadrimestrale di poesia*, 1990 (senza ISSN).

“La fucina del popolo. Il sincretismo nella cultura andina. Il caso di Gamaliel Churata”, in Luciano Giannelli e Riccardo Badini, *L'america e la differenza*, Siena, Edizioni del laboratorio etno-antropologico, 1994.

“La ósmosis de Gamaliel Churata”, in *Memorias de Jalla Tucumán, agosto 1995*, 1997, pp. 344-351 (ISBN 9879646304).

“Canone occidentale e categorie di pensiero indigene nella letteratura andina”, in Gianna Carla Marras (ed.), *Precettistica e stilistica*, Bologna, Carocci, 2003, pp. 135-152 (ISBN 8843024094).

“Literatura indigenista y literatura indígena. El caso de Gamaliel Churata”, in Antonietta Dettori (ed.), *Quaderni del dipartimento di Linguistica e Stilistica*, Roma, Carocci, 2004, pp. 47-58 (ISBN

8843034332).

“La multiculturalità negata. Il caso del Perù”, in *NAE*, n. 6 (2004) (ISSN 20384548).

“Los inéditos de Gamaliel Churata, rutas para la construcción de la modernidad”, in *Memoria de JALLA 2004, Lima, 9-13 agosto*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004, pp. 137-143 (ISBN 9972463028).

“Il vocabolario di Maccioni, lingue soggiogate e ‘anime salve’ d’America”, in *Quaderni della Facoltà di lingue e letterature straniere*, Cagliari, Università di Cagliari, 2006, pp. 61-71 (ISBN 8843038311).

“Ayahuasca y resistencia indígena en la Amazonía peruana”, in Martin Lienhard (ed.), *Discursos sobre (l)a pobreza. América Latina y/e países luso-africanos*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2006, pp. 159-167 (ISBN 9788484892496).

“La traduzione nel contatto con le culture indigene americane”, in Roberto Puggioni (ed.), *Teoria e pratica della traduzione letteraria*, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 191-199 (ISBN 9788878701410).

“Los inéditos de Gamaliel Churata, rutas para la construcción de la modernidad”, in Maya Aguiluz Ibargen (ed.), *Encrucijadas Estético-Políticas en el Espacio Andino I*, Messico, UNAM, 2008, pp. 207-215 (ISBN 9789703252336).

“Resistenza indigena e globalizzazione nelle pratiche rituali della Ayahuasca”, in Riccardo Badini e G. Marras (ed.), *Intrecci di culture. Marginalità ed egemonia in America latina e Mediterraneo*, Roma, Meltemi, 2008, pp. 205-221 (ISBN 9788883536328).

“Educazione Bilingue Interculturale nell'Amazzonia Peruviana. Emergenze attuali”, in Ilaria Riccioni (ed.), *Multiculturalismi a Confronto. Chiapas, Catalogna, Amazzonia Peruviana, Alto Adige Sudtirol*, Bolzano, Bolzano University Press, 2009, pp. 39-57 (ISBN 9788860460318).

“L'altra voce della letteratura latinoamericana nell'editoria italiana”, in *Letterature d'America*, vol. 128 (2010), pp. 153-165 (ISSN 11251743).

“Forme di Pensiero indigene ed emergente attuali nell'Amazzonia peruviana”, in Rodja Bernardoni e Antonio Melis, *Verba Manent*, Roma, Artemide, 2011, pp. 113-129 (ISBN 9788875751456).

“Vallejo è una pistola alla cintura. Estetica e degrado nella poesia urbana di Domingo de Ramos” in Roberto Francavilla, *Voci dal margine, la*

letteratura di ghetto, favela, frontiera, Roma, Artemide, 2012, pp. 115-125 (ISBN 9788875751494)

(Con Elisa Galli), “Miti occidentali e pensiero indigeno contemporaneo – un progetto di ricerca nell’Amazzonia peruviana”, in *THULE Rivista italiana di studi americanistici*, 30/31 aprile/ottobre 2011, pp. 539-459 (ISSN: 1126 – 8611)

TRADUZIONI

Julio Valle Castillo, *Poesie*, in *Bollettario*, a. 3, vol. 8-9 (1992) (ISSN 17239761).

Gamaliel Churata, *Pachamama*, in *Rivista di Letteratura Internazionale In forma di parole*, Bologna (1993) (E080764).

Carlos Henderson, *Poesie*, in *Collettivo R. Quadrimestrale di poesia* (1996) (senza ISSN).

Alejandro Peralta, *Poesie*, in *Rivista di Letteratura Internazionale In forma di parole*, Bologna (2002) (E080764).

Domingo de Ramos, *Lima pop, poesie 1988-2009*, in *Rivista di Letteratura Internazionale In Forma di Parole*, Bologna (2011), pp. 156 (E080764),