

**Claudia Borri**

Università degli Studi (Milano)

Via Alberto da Giussano, 21 20145 Milano

claudia.borri@tin.it

## **MONOGRAFIE**

*Lo specchio della lontananza. Tre viaggi di donne in Sudamerica (XIX secolo)*, Torino, il Segnalibro, 2002, pp. 262.

## **SAGGI E ARTICOLI**

“Aspetti sociali della Campagna Sottana Pavese nei dati del Catasto di Carlo VI d’Austria (1685-1740)” in *Annali di Storia Pavese*, n. 4-5 (1980), pp. 183-195 (ISSN 0392-5927).

“Quale storia dopo Pinochet? Ordinamenti, programmi e manuali di Storia nella transizione cilena dalla dittatura alla democrazia”, in *I viaggi di Erodoto*, a. 5, n. 14 (1991), pp. 174-185.

“Carlo Emilio Gadda, milanés y latinoamericano”, *Pluma y Pincel*, n. 168, Santiago, 1994.

“La expedición valdiviana de 1777-1780 en busca de la Ciudad de los Césares”, in *Notas Históricas y Geográficas*, Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, Valparaíso, n. 5-6 (1994-1995), pp. 49-97, (ISSN0717-036X).

“L’immagine dell’indigeno della Terra del Fuoco ne *La Stella dell’Araucania* di Emilio Salgari”, in *I viaggi di Erodoto*, a. 9, n. 27 (1995), pp. 132-139.

“Maria Graham, una viaggiatrice inglese in Cile (1822-1823)”, in Graziella Galliano (ed.), *Rappresentazioni e pratiche dello spazio in una prospettiva storico-geografica*, *Atti del Convegno S. Faustino-Massa Martana*, Genova, Brigati, 1995, pp. 411-427.

“La imagen del indígena en un texto de literatura popular italiana: *La estrella de la Araucanía* de Emilio Salgari”, in *Revista Chilena de Humanidades*, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, a. 16 (1995), pp. 51-69.

“El Ombú y la Ceiba”, *Pluma y Pincel*, n. 175, Santiago, 1996.

“Indigeni e Stati Nazionali in America Latina. Il caso dei mapuche”, in *Miscellanea di Storia delle Esplorazioni*, XXI, Genova, Bozzi, 1996, pp. 99-111.

“Per una storia del popolo mapuche: fatti e problemi”, in *Mapuche. Storia e cultura di un popolo in lotta*, Milano, Punto Rosso, 1996, pp. 12-21.

“La spedizione valdiviana del 1777 alla ricerca della Città dei Cesari”, in *Società e Storia*, a. 19, n. 72 (1996), pp. 283-309.

“La sombrilla roja (Apuntes sobre el viaje de Flora Tristan a Perú)”, *El Mercurio*, Santiago, 1/6/1997.

“Il mondo alla fine del mondo: Emilio Salgari e Luis Sepúlveda in viaggio tra Patagonia e Terra del Fuoco”, in *Quaderni salgariani*, n. 1 (1998), pp. 161-170.

“Flora Tristan in Perù (1833-1834)”, in *Miscellanea di Storia delle Esplorazioni*, XXIII, Genova, Bozzi, 1998, pp. 225-243.

“La donna mapuche tra passato e presente”, in *Tapee*, a. XVI, n. 24 (1999), pp. 27-30.

“Per una storia del viaggio al femminile. La contessa di Merlin a Cuba”, in *Confini*, vol. 4, n. 7 (1999), pp. 30-37.

“Missionari anglicani in Terra del Fuoco”, in *Miscellanea di studi delle esplorazioni*, XXVI, Genova, Bozzi, 2001, pp. 171-216.

“En los umbrales de la fotografía: imágenes de Chile en dos relatos de viajeras (Florence Dixie y Marianne North, siglo XIX)”, *Entrepasados*, vol. 12, n. 23 (2002), pp. 23-30 (ISSN 0337 649 X).

“L’abominevole uomo delle Ande. Fantasie darwiniane di una lady inglese”, in *Miscellanea di Storia delle Esplorazioni*, XXVIII, Genova, Bozzi, 2003, pp. 235-254.

“Destini incrociati. Emilio Salgari e il capitano Trizano in Araucania”, in Eliana Pollione, Simona Re Fiorentin, Pompeo Vagliani (eds.), *I miei volumi corrono trionfanti...*, Atti del 1° Convegno Internazionale sulla fortuna di Salgari all’estero, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2005, pp. 107-126, ISBN 88-7694-871-6.

“Variazioni di stile. Le immagini nel processo di formazione dell’identità nazionale cilena (1780-1840)”, in Camilla Cattarulla (ed.), *Identità americane: corpo e nazione*, Roma, Cooper, 2006, pp. 42-65, ISBN 88-7394-059-5.

“Los viajes de María Graham, Flora Tristán y Florence Dixie a Sudamérica. Metodología e interpretación” in Loreto Rebolledo y Patricia Tomic (eds.), *Espacios de género. Imaginarios, identidades e historia*, Mexicali, Cuadernos Universidad Autónoma de Baja California, 2006, pp. 41-58, ISBN 970-735-021-0.

“L’esotismo in casa propria. La foresta tropicale nei racconti dello scrittore uruguayano Horacio Quiroga (1878-1937)” in Luisa Villa (ed.), *Emilio Salgari e la grande tradizione del romanzo d’avventura*, Genova, ECIG, 2007, pp. 239-253, ISBN 978-88-7544-092-3.

“La formación de la identidad nacional chilena a través de la pintura de José Gil de Castro y de Mauricio Rugendas in Inmaculada Rodríguez Moya (ed.), *Arte, poder e identidad en Iberoamérica. De los virreinos a la construcción nacional*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2008, pp. 205-224, ISBN 978-84-8021-647-0.

“Arte per il popolo. I *murales* di David Alfaro Siqueiros (1896-1974) e di Roberto S. Matta (1911-2002) in Cile”, in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, vol. 2, n. 2 (2010), pp. 161-188 (ISSN 2036-0967).

## **RECENSIONI**

Bram Dijkstra, *Idoli di perversità, la donna nell'immaginario artistico filosofico letterario e scientifico tra Otto e Novecento*, in *I viaggi di Erodoto*, vol. 4, n. 10 (1990), pp. 10-12.

Piero Brunello, *Pionieri: gli Italiani in Brasile e il mito della frontiera*, in *I viaggi di Erodoto*, vol. 8, n. 23, (1994), p. 7-8.

Marica Roda, *Dall'etnia allo Stato. Forme di potere nell'America andina*, in *I viaggi di Erodoto*, vol. 10, n. 28, (1996), pp. 4-5.

Antonello Gerbi, *Il Perù, una storia sociale. Dalla conquista alla seconda guerra mondiale*, in *I viaggi di Erodoto*, vol. 10, n. 28, (1996), p. 5-7.

Reynaldo González, *Cuba. Un'epopea meticcia*, in *I viaggi di Erodoto*, vol. 10, n. 29, (1996), p. 6-7.

## **SCHEDE DI DIZIONARI**

“Scoperta dell'America”, “(The) Cambridge History of Latin America”, “Impero Incaico” in *Dizionario di Storiografia*, Milano, Il Saggiatore, 1996.