

Schede per anagrafe soci AISI

COGNOME e NOME CANNAVACCIUOLO MARGHERITA

Università Ca'Foscari, Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Ca' Bernardo, Dorsoduro 3199, 30123 Venezia

margherita.c@unive.it

Monografie

Habitar el margen. Sobre la narrativa de Lydia Cabrera, Sevilla, Renacimiento, 2010, pp. 216

(ISBN: 978-84-8472-595-4)

Curatele

(con Francescato Simone), *Fontiers and Cultures. Euro- and Pan-American Studies/Fronteras y Culturas. Estudios Euro y Panamericanos*, Venezia, Studio LT2, 2010, pp. 103 (ISBN: 978-88-88028-67-5)

(con Paladini Ludovica e Zava Alberto), *Diaspore. Quaderni di ricerca. America Latina: la violenza e il racconto*, Venezia, Ca' Foscari Edizioni, 2012, pp. 143 (ISBN: 978-88-97735-05-2)

Saggi e articoli

“Todo primitivo es poeta. La poesía totalizante de Ernesto Cardenal: *Antología de poesía primitiva*”, in *Rassegna Iberistica*, 84, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 89-93 (ISBN 978-88-7870-153-3)

“Las monedas de Borges”, in *Annali del Dottorato dell'Università di Ca'Foscari*, XLVI, 1, Venezia, Università di Venezia, 2007, pp. 29-44 (ISSN: 1125-3762)

“*Retrato del critico cuando Cain* de Guillermo Cabrera Infante: de prefacio a comedia”, in *Il Bianco e il Nero*, rivista de la Universidad de Udine, n°10, 2008, pp. 189-198 (ISSN: 1127-3925)

“Historia de una ausencia: *El navegante dormido* de Abilio Estévez”, in *Rassegna Iberistica*, 90, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 99-103 (ISBN 978-88-7870-461-9)

“Las fronteras narrativas de Lydia Cabrera: heterogeneidad y devenir”, in *Revolución y Cultura*, 4, La Habana, 2009, pp. 24-33 (ISSN: 0254-752X)

“Las síntesis de los contrarios en «Taita Hicotea y Taita Tigre» de Lydia Cabrera”, in *Annali di Ca’Foscari*, vol. XLVIII, 1-2, Padova, Studio Editoriale Gordini, 2009, pp. 81-111 (ISSN: 1125-3762)

“Afrocubanizar el lenguaje: sincretismo lingüístico en los cuentos de Lydia Cabrera”, in *Rassegna Iberistica*, 91, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 11-21 (ISSN: 0392-4777)

“Resemantización del mito como figura de la modernidad: *La sangre de Medusa* de José Emilio Pacheco”, in *Anales de Literatura Hispanoamericana*, vol. 39, Madrid, Universidad Complutense, 2010, pp. 429-442 (ISSN: 0210-4547)

“Narrativizar el sincretismo cultural: música y religión en los cuentos de Lydia Cabrera”, in Margherita Cannavacciuolo, Simone Francescato (a cura di) *Frontiers&Cultures 2010-2011: New Perspectives in Trans-Inter American and European Studies/ Fronteras y Culturas: Nuevas Perspectivas en Estudios Trans-Inter Americanos y Europeos*, Venezia, Edizioni Toletta, 2010 (ISBN: 978-88-88028-67-5)

“El mito como dispositivo discursivo crítico: procesos de sujetivización en la literatura latinoamericana del siglo XX” (capítulo), in Margherita Cannavacciuolo, Vanessa Castagna, Ludovica Paladini, Elisa Carolina Vian, *Caminos mitológicos: literaturas latinoamericanas en el siglo XX/ Caminhos mitológicos: literaturas latinoamericanas no século XX*, Bologna, Arquetipolibri, 2011, pp. 1-19 (ISBN: 978-88-6633-010-3)

“Entre ironía y extrañamientos: el viaje turístico de Hebe Uhart”, in *Donne in movimento*, Atti del XXII Convegno Internazionale di Americanistica, Salerno, 12-14 maggio 2010, Salerno, Oèdipus, pp. 103-120.

“Sistema mítico y proyecto revolucionario: *Quetzalcóatl* de Ernesto Cardenal”, in *Rassegna Iberistica*, 97, pp. 27-41 (ISSN: 0392-4777)

“Viajes y tramas simbólicas: *El mar que nos trajo* de Griselda Gambaro”, in *Revolución y Cultura*, 2, La Habana, abril-mayo-junio 2012, pp. 23-30 (ISSN: 0254-752X)

“El viaje Imposible: *El mar que nos trajo* de Griselda Gambaro”, in *Oltreoceano*, 6, Udine, Forum, 2012, pp. 21-29 (ISSN: 1972-4527)

“Hacia una mitología de la muerte: *El navegante dormido* de Abilio Estévez”, in *Verbum Analecta Neolatina*, XII/1, Piliscsaba, Hungary, Pázmány Péter Catholic University, luglio 2012, pp. 180-194 (ISSN: 1585-079X)

“La escritura de una doble independencia: las *Silvas americanas* de Andrés Bello”, in *Scritture e riscritture dell'Indipendenza/ Escrituras y reescrituras de la independencia*, Atti del Congresso Internazionale AISI (Roma, 9-11 giugno 2010), Bogotá, Caro y Cuervo, pp. 67-80

“Más allá del reportaje de viaje: descolocación y alteridad en los cuentos de Hebe Uhart”, in *El hilo de la fábula*, Universidad Nacional del Litoral, 12, Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina), nº 12, 2012, pp.103-116 (ISSN 1667-7900)

«Quiebres temporales entre agua y muerte “Cuando salí de La Habana, válgame Dios” de José Emilio Pacheco», in *Les Ateliers du Sal*, 1-2, Paris, SAL-CRIMIC, 2012, pp. 117-129 (ISSN: 1954-3239)
<http://lesateliersdusal.com/numeros-anteriores/segunda-epoca-2/numero-1-2/articles-1-2/quiebres-temporales-entre-agua-y-muerte-cuando-salide-la-habana-valgame-dios-de-jose-emilio-pacheco/>.

“Verso una fenomenología del tempo: Venezia, Roma e Pompei nella poesia di José Emilio Pacheco”, in *Il Tolomeo*, XV, 2012, pp. 127-135. (ISSN: 1594-1930)

«Aporía narrativa en “El torturador” de José Emilio Pacheco», in *Diaspore. Cuaderni di Ricerca*, Venezia, Ca'Foscari Edizioni, 2012, pp 69-80 (ISBN: 978-88-97735-05-2)

“Entre catábasis e iniciación: la experiencia migratoria en *La crisálida* de Nisa Forti”, in *Oltreoceano*, 7, Udine, Forum Editore, 2013, pp. 167-179, (ISSN: 1972-4527)

Recensioni

Juan Claudio Lechín Weise, *La gula del picaflor*, La Paz, Editorial Santillana, 2004, in *Rassegna Iberistica*, n. 84 (2006), pp. 139-141 (ISBN 978-88-7870-153-3)

Antonio Dal Masetto, *Tres genias en la magnolia*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2005, in *Rassegna Iberistica*, n. 84 (2006), pp. 135-137 (ISBN 978-88-7870-153-3)

Rosa María Britton, *Il giardino di Fuyang o come si scrive l'amore a Panama*, Roma Edizioni Estemporanee, 2006, in *Rassegna Iberistica*, n. 85 (2007), pp.118-120. ISBN 978-88-7870-196-0

AA.VV., Nazioni e Identità plurime, a cura di Mario Sartor, "Studi Latinoamericani/Estudios Latinoamericanos.", Vol. 2, Udine, Forum. Editrice Universitaria Udinese, 2006, in *Rassegna Iberistica*, n. 85 (2007), pp.110-112 (ISBN 978-88-7870-196-0)

AA.VV., *Cuentos infieles*, La Habana, Ediciones UNION, 2006, in *Rassegna Iberistica*, n. 86 (2007), pp.115-117. (ISBN 978-88-7870-263-9)

Ernesto Cardenal, *Orazione per Marilyn Monroe*, Introduzione di Alessandra Riccio, Napoli, Marotta & Cafiero editori, 2006, in *Rassegna Iberistica*, Roma, Bulzoni, 86 (2007), pp. 121-122 (ISBN 978-88-7870-263-9)

Rocío Oviedo y Pérez de Tudela, *Entre las voces de la calle*, Madrid, Ediciones Gondo, 2005, in *Rassegna Iberistica*, n. 86 (2007), pp. 122-124 (ISBN 978-88-7870-263-9)

Martina Bandinelli, *Cuba e la poesia negrista*, Pasian di Prato (Ud), Campanotto Editore, 2007, in *Rassegna Iberistica*, n. 87 (2008), pp. 125-126 (ISBN 978-88-7870-310-0)

Vincente Cervera Salinas, *L'anima obliqua (El alma oblicua)*, Bari, Levante Editori, 2008, in *Rassegna Iberistica*, n. 89 (2009), pp. 117-119 (ISBN 978-88-7870-409-1)

Luisa Valenzuela, *Generosos inconvenientes. Antología de cuentos*, Palencia, Menoscuarto Ediciones, 2008, in *Rassegna Iberistica*, n. 89 (2009), pp. 133-135 (ISBN 978-88-7870-409-1)

Rafael Courtoise, *La Bibbia umida*, Como, LietoColle, 2009, in *Rassegna Iberistica*, n. 90 (2009), pp. 147-148 (ISBN 978-88-7870-461-9)

Tryno Maldonado, *Temporada de caza para el león negro*, Barcelona, Anagrama, 2009, in *Rassegna Iberistica*, n. 90 (2009), pp. 150-152 (ISBN 978-88-7870-461-9)

Ernesto Cardenal, *Nicaragua mondo universo. Antologia poetica*, Firenze, Le Lettere, 2009, pp. 249, in *Rassegna Iberistica*, n. 91 (2010), pp. 114-116 (ISBN 978-88-7870-491-6)

Luisa Valenzuela, *Tres por cinco*, Madrid, Páginas de Espumas, in *Rassegna Iberistica*, n. 91 (2010), pp. 120-121 (ISBN 978-88-7870-491-6)

Jorge Volpi, *El insomnio de Bolívar. Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI*, Madrid, DEBATE, 2009, in *Rassegna Iberistica*, n. 92 (2010) ISSN: 0392-4777.

S. Gilletti Benso/L. Silvestri, *Ciudad Juárez. La violencia sulle donne in America Latina, l'impunità, la resistenza*, Roma, Franco Angeli Edizioni, in *Rassegna Iberistica*, n. 92 (2010), pp. 100-102 (ISSN: 0392-4777)

J.Canals-E. Liverani (eds.), *Viaggiare con la parola*, Milano, Franco Angeli, 2010, in *Rassegna Iberistica*, n. 94 (2011), pp. 101-102 (ISSN: 0392-4777)

R.M.Grillo, *Escribir la Historia: descubrimiento y conquista en la novela histórica de los siglos XIX y XX*, Univesidada de Alicante, 2010, in *Rassegna Iberistica*, n. 95 (2011), pp. 101-102 (ISSN: 0392-4777)

J. Bergua-G. Fernández (coords), *Literatura Hispanoamericana del siglo XX. Literatura y ciudad*, Málaga, Universidad de Málaga, 2011, en *Rassegna Iberistica*, n. 95 (2011), pp. 104-105 (ISSN: 0392-4777)