

Dionisi Maria Gabriella

Università della Tuscia

DISTU - Complesso del San Carlo, Via San Carlo 32 – Viterbo

dionisi@unitus.it

MONOGRAFIE

Storia e miti del Paraguay in Augusto Roa Bastos, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 103 (ISBN 8871191285).

CURATELE

(con Paola Galli Mastrodonato e Maria Luisa Longo), *Geo-grafie: percorsi di frontiera attraverso le letterature*, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 241 (ISBN 8882470237).

Il Paraguay. La storia, il territorio, la gente. Antologia di racconti, Roma, Antonio Pellicani, 2001, pp. 180 (senza ISBN).

(con Francisco Tovar Blanco), *Señas de Paraguay (a cuento de una literatura)*. *Scriptura*, n. 20, Lleida, Universidad de Lleida, 2010, pp. 350 (ISBN 9788484093237).

(con Paola Galli Mastrodonato), *Riletture salgariane*, Pesaro, Metauro Edizioni, 2012, pp. 297 (ISBN: 978-88-6156-080-2).

SAGGIE ARTICOLI

“Per una riscoperta di Augusto Roa Bastos”, in *Malavoglia*, n. 6 (1990), p. 18 (senza ISSN).

“Io, il Supremo”, in *Dismisura*, n. 104-105 (1990), pp. 71-72 (ISSN 0393571X).

“Il romanzo latino-americano: verso quale futuro?”, in *Malavoglia*, n. 7 (1991), pp. 18-19 (senza ISSN).

“Bomarzo: una realidad simbólica”, in *América Hispánica*, Rio de Janeiro, Sepelha/UFRJ, 1994, pp. 390-396 (ISSN 01035983).

“L’immigrato italiano in Uruguay: da realtà a prototipo letterario”, in Rosa Maria Grillo (ed.), *Italia–Uruguay: culture in contatto*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1999, pp. 209-217 (ISBN 8881147912).

“Oltraggio e mistificazione nell’universo femminile di Josefina Plá”, in Paola Galli Mastrodonato, Maria Gabriella Dionisi e Maria Luisa Longo

(eds.), *Geo-grafie: percorsi di frontiera attraverso le letterature*, Manziana, Vecchiarelli, 1999, pp. 119-135 (ISBN 8882470237).

“Introduzione”, in Maria Gabriella Dionisi (ed.), *Il Paraguay. La storia, il territorio, la gente. Antologia di racconti*, Roma, Antonio Pellicani ed., 2001, pp. 7-4 (senza ISBN).

“Denuncia e ironía en las novelas de Raquel Saguier”, in *Hispanorama*, Nürnberg, n. 98 (2002), pp. 27-30 (ISSN 07201168).

“El elemento musical en la obra de Renée Ferrer”, in Mar Langa Pizarro e José Vicente Peiró Barco (eds.), *Revisiones de la literatura paraguaya, América sin nombre*, Alicante, Universidad de Alicante, n. 4 (2002), pp. 12-17 (ISSN 15773442).

“I due volti dell’esilio”, in *Atti del XXIV Convegno Internazionale di Americanistica*, Perugia, Argo, 2002, pp. 241-246 (ISBN 8882343243).

“Sara Karlik: la magia del ricordo”, in Renato Badalì (ed.), *Satura*, Viterbo, Sette Città, 2003, pp. 119-135 (ISBN 8886091648).

“Iconografie del Chaco”, in *Atti del XXV Convegno Internazionale di Americanistica*, Perugia, Argo, 2003, pp. 201-207 (ISBN 8882343448).

“I talleres del Paraguay: un’esperienza di laboratorio in America Latina”, *LN-Libri Nuovi*, n. 30 (2004), pp. 160-166 (ISSN 19748248).

“Iconografías del Paraguay: un recorrido histórico-literario”, in Mar Langa Pizarro (eds.), *Dos orillas y un encuentro: la literatura paraguaya actual*, Alicante, Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 2005, pp. 113-133 (ISBN 8479088397).

“Ribelli, sognatori e fuggitivi”, in *Atti del XXVII Convegno Internazionale di Americanistica*, Perugia, Argo, 2005, pp. 563-568 (ISBN 8882343669).

“Guatemala: ricognizioni letterarie e frammenti di immagini”, in Rosa Maria Grillo e Romolo Santoni (eds.), *La Ruta de la Obsidiana. Percorsi Mesoamericani*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2006, pp. 239-251 (ISBN 9788849819632).

“La revolución en bicicleta: una re-lectura argentina de la historia paraguaya”, in Carmen Alemany Bay e Eva Valero (eds.), *Río de la Plata*, Alicante, Universidad de Alicante, 2006, pp. 449-461 (ISSN 09820582).

“Lecturas y re-lecturas de la ‘Madama del Paraguay’: un recorrido bibliográfico”, in Nicolas Richard, Luc Capdevila e Capucine Boidin

(eds.), *Les Guerres du Paraguay aux XIX et XX siècles*, Paris, CoLibris, 2007, pp. 365-375 (ISBN 9782916 937014).

“Renée Ferrer: El gusto de estar a solas con las palabras”, in *Solera*, n. 18 (2007), pp. 15-17 (ISSN 16195140).

“Il boom della narrativa femminile in Paraguay”, in Eliana Guagliano (ed.), *Voci femminili dall'America Latina*, Salerno, Oèdipus, 2007, pp. 17-22 (ISBN 978887341107X).

“L'oscuro limite della scrittura: realtà e finzione ne *Il tesoro del presidente del Paraguay*”, in Paola Irene Galli Mastrodonato (ed.), *Il tesoro di Emilio. Omaggio a Salgari*, Imola, Bacchilega Editore, 2008, pp. 29-40 (ISBN 9788888775739).

“Oltre il senso del luogo”, in Rosa Maria Grillo (ed.), *Viaggiatori americani in Campania*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 59-67 (ISBN 9788849824193).

“Al principio fu la selva: creazione e distruzione del mito metropolitano”, in Benedetta Bini e Valerio Viviani (eds.), *Le forme del testo e l'immaginario della metropoli*, Viterbo, Sette Città, 2009, pp. 225-260 (ISBN 9788878531420).

“Napoli: metafora decadente in *Los malos adioses* de Iñaki Abad”, in Eliana Guagliano (ed.), *Viaggio e Mito*, Salerno, Oèdipus, 2009, pp. 101-108 (ISBN 9788873410359).

“Doña Mencía la Adelantada: una expedición al paraíso”, in Mar Langa Pizarro (ed.), *América sin nombre, Vol. 15. La mujer en el mundo colonial americano*, Alicante, Universidad de Alicante, 2010, pp. 7-14 (ISSN 15773442).

“El desencanto democrático como nueva frontera de la literatura”, in Maria Gabriella Dionisi e Francisco Tovar Blanco (eds.), *Señas de Paraguay (a cuento de una literatura). Scriptura*, Lleida, Universidad de Lleida, 2010, pp. 97-109 (ISBN 9788484093237).

“Paseos por Río de Janeiro. Impressioni di viaggio di un ispanoamericano illustre”, in Gaetano Platania, Cristina Rosa e Mariagrazia Russo (eds.), *Hinc illae lacrimae. Studi in memoria di Carmen Maria Radulet*, Viterbo, Sette Città, 2010, pp. 156-165 (ISBN 9788878530737).

“I percorsi dell'identità: processi transculturali della cosmogonia guaraní”, in Paolo Fortugno (ed.), *Grandi e piccole migrazioni*, Viterbo, Sette Città, 2010, pp. 11-25 (ISBN 9788878531765).

“Percezioni creative e teorie artistiche”, in Eliana Guagliano (ed.), *Letterature americane e altre arti*, Salerno, Oèdipus, 2010, pp. 95-104 (ISBN 9788873411307).

“Espaguetis, ravioles y la rueda de tereré”, in *Oltreoceano*, n. 4, 2010, pp. 171-183 (ISSN 19724527).

“Architettura degli edifici salesiani di Giovanni Bernabè: reminiscenze italiane e adattamento all'ambiente”, in Nicola Bottiglieri (ed.), *Operosità missionaria e immaginario patagonico*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2010, pp. 39-62 (ISBN 9788883170508).

“Oggetti della fede, strumenti per la conoscenza: i bagagli dei missionari in America Latina”, in Cinzia Capitoni (ed.), *Bagagli e oggetti da viaggio*, Viterbo, Sette Città, 2010, pp. 63-78 (ISBN 9788878532267).

“Donne in viaggio durante l'epoca coloniale”, in Eliana Guagliano (ed.), *Donne in movimento*, Salerno, Oèdipus, 2011, pp. 241-256 (ISBN 9788873411451).

“Dal Cile al Golfo di Napoli. I soggiorni italiani di Gabriela Mistral”, in Francesca De Caprio (ed.), *Immagini di donne in viaggio per l'Italia*, Viterbo, Sette Città, 2011, pp. 281-299 (ISBN 978-88-7853-273-1).

“Novelando se escribe la historia: de lo dramático a lo espectacular”, in Juan Manuel Casal e Thomas L. Whigham (eds.), *Paraguay en la historia, la literatura y la memoria*, Asunción, Tiempo de Historia, 2011, pp. 207-227 (ISBN 978-99967-609-6-9).

“Bernardo de Velasco y Gaspar Rodríguez de Francia: héroes o víctimas de la Independencia”, in Camilla Cattarulla e Ilaria Magnani (eds.), *Escritura y reescrituras de la Independencia*, Buenos Aires, Corregidor, 2012, pp. 279-293 (ISBN 9789500519984).

“In viaggio per l'Ispano-America con il Capitano”, in Maria Gabriella Dionisi e Paola Galli Mastrodonato (eds.), *Riletture salgariane*, Pesaro, Metauro, 2012, pp. 107-126 (ISBN: 978-88-6156-080-2).

“Paraguay”, in Alejandro Patat (ed.), *Vida nueva. La lingua e la cultura italiana in America Latina*, pp. 105-117, Macerata, Quodlibet, 2012 (ISBN 978-88-7462-502-4).

RECENSIONI

George Szanto, *La faccia nascosta delle pietre*, in *Il Tolomeo*, n. 4 (1998-99), pp. 82-83 (ISSN 15941930).

José Enrique Rodó, *Sulla strada di Paros*, in *Rassegna Iberistica*, n. 74 (2002), pp. 71-73 (ISSN 03924777).

Rafael Courtoisie, *Vite di cani*, in *Latinoamerica*, n. 81 (2002), pp. 193-194 (ISSN 15913104).

TRADUZIONI

Estela Cédola, *La Coincidenza degli opposti. Jorge Luis Borges*, Chieti, Marino Solfanelli Editore, 1992, pp. 101 (ISBN 8874974027).

Il Paraguay. La storia, il territorio, la gente. Antologia di racconti, Roma, Antonio Pellicani ed., 2001, pp. 50-180 (senza ISBN).

Renée Ferrer, *I nodi del silenzio*, Salerno, Oèdipus, 2005, pp. 172 (ISBN 8873410359).

Renée Ferrer, “Lo scrigno dei dolci ricordi”, in *Le parole dei luoghi*, Cava de’ Tirreni, Marlin, 2006, pp. 61-65 (ISBN 8860430135).