

González Luna Ana María

Università degli studi di Milano

Via Bicocca degli Arcimboldi, 8 (20126) Milano

anamaria.gonzalez@unimib.it

MONOGRAFIE

(con Ramos Luis e Bosch M.G.), *Del Archivo Secreto Vaticano. La Iglesia y el Estado mexicano en el siglo XIX*, Messico, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, pp. 552 (ISBN 9683655327).

Apuntes sobre la traducción italiana de textos de literatura de lengua española, Milano, Vita e Pensiero, 2004, pp. 75 (ISBN 9788834311646).

SAGGI E ARTICOLI

“La California entre mito y realidad a través del jesuita Gianmaria Salvaterra”, in *L'America tra reale e meraviglioso: scopritori, cronisti e viaggiatori*, Roma, Bulzoni, 1990, pp. 53-77 (ISBN 8871191552).

“El quehacer literario de Efraín González Luna”, in *Seminario Internacional del pensamiento de Don Efraín González Luna. Guadalajara, Messico*, Guadalajara, PAN, 1993, pp. 515-528 (ISBN 9686302824).

“La visión del indio en Francesco Maria Piccolo”, in *Libri, idee, uomini tra L'America Iberica, l'Italia e la Sicilia. Messina, aprile 1992*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 221-236 (ISBN 8871195558).

“Modernidad y Progreso: la respuesta católica decimonónica”, in María Dolores Illescas Nájera, *Un haz de reflexiones en torno al tiempo, la historia y la modernidad*, México DF, Universidad Iberoamericana, 1995, pp. 73-118 (ISBN 9688591769).

“Juárez el inmenso, porque es inmenso. Una lectura ambigua de la historia mexicana”, in *Centroamericana*, 1996, pp. 127-133 (ISSN 20351496).

“Una obra de Jaime Chabaud, o los cristeros en el escenario”, in *Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, vol. 25, 1997, pp. 65-78 (ISSN 03944921).

“Aventura política en *El pez en el agua* de Mario Vargas Llosa”, in Pier Luigi Crovetto e Luis De Llera, *Autobiografías y polémicas*, Genova, Università degli Studi di Genova, 2000, pp. 63-79 (senza ISBN).

“Liberalismo y jacobinismo: el concepto de tolerancia en Rodó”, in Dante Liano e Lidia Bonzi, *Novantotto e Modernismo, dal disastro spagnolo alla rinascita modernista*, Milano, Vita e pensiero, 2000, pp. 71-80 (ISBN 8834306317).

“El discurso como instrumento político en Justo Sierra”, in: Aldo Albónico e Antonio Scocozza, *La prosa no ficcional en Hispanoamérica y en España entre 1870 y 1914*, Caracas, Monte Ávila, 2000, pp. 335-358 (ISBN 9800771395).

“Retrato de México en *Cornucopia de México* de José Moreno Villa”, in *Le arti figurative nelle letterature iberiche e iberoamericane. Roma, settembre 1998*, Padova, Unipress, 2001, pp. 189-198 (ISBN 8880981455).

“Escritura y biografía en las cartas de Antonieta Rivas Mercado”, in *La penna di Venere. Scritture dell'amore nelle culture iberiche. Firenze, marzo 2001*, Messina, Lippolis, 2002, pp. 409-420 (ISBN 8886897065).

“Memoria personal y memoria colectiva en la literatura de la Cristiada. Dos ejemplos emblemáticos: Rescoldo y Pueblos del viento norte”, in *Letteratura della Memoria. Salamanca, Spagna, settembre 2002*, Messina, Lippolis, 2002, pp. 157-190 (ISBN 8886897332).

“Rescoldo: la novela como historia”, in Dante Liano, *Lingua e cultura ispanica contemporanea*, Milano, Vita e pensiero, 2002, pp. 409-420 (ISBN 8834308794).

“El viaje a México de Fray Ilarione, note a Ilarione da Bergamo”, in *Rassegna Iberistica*, vol. 78 (2002), pp. 101-104 (ISSN 03924777).

“L'America Latina a Milano: studi storico-letterari”, in G. Corna Pellegrini, *America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America Latina dal 1945 a oggi*, Milano, CUESP/IULM, 2003, pp. 1-74 (ISBN 8870906221).

(con Michela Craveri), “Un possibile percorso didattico alla scoperta della connotazione e della polisemia dell'ipertesto”, in Sergio Zoppi, *Itinerari multimediali umanistici*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 67-76 (ISBN 8876947027).

“Uno sguardo attraverso la letteratura indigenista in Messico”, in *Identità Indigene. Scritture, antropologia, leggi*, Bologna, Cefa-Edizioni Aspasia, 2003, pp. 61-75 (senza ISBN).

“La historiografía jesuítica de Baja California en el siglo XVIII: Venegas, Del Barco y Clavigero”, in *Quaderni di Thule. Atti del XXV Convegno Internazionale di Americanistica. Perugia, maggio 2003*, Lecce, Argo, 2003, pp. 127-131 (ISBN 8882343448).

“El indio a través de la experiencia de los misioneros jesuitas en Baja California: testimonios y documentos”, in *Quaderni di Thule. Atti del Convegno Internazionale di Americanistica. Perugia, maggio 2002*, Lecce, Argo, 2004, pp. 459-464 (ISBN 8882343243).

“Del corrido mexicano a la novela de tipo periodístico: *La Reina del Sur* de Arturo Pérez Reverte”, in *Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, vol. 28-30 (2004), pp. 161-169 (ISSN 03944921).

“Entre las patas de los caballos: el narrador como puente entre historia y literatura”, in *Annali 2005. Istituto di Studi Latinoamericani di Pagani. Cultura Latinoamericana*, vol. 7 (2006), pp. 259-268 (ISBN 8887248109).

“La escritura como expresión del proceso de iniciación en Inés Arredondo: un ejemplo de narrativa mexicana contemporánea”, in Emilia Perassi e Susanna Regazzoni, *Mujeres en el Umbral. El tema de la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, Sevilla, Renacimiento, 2006, pp. 219-232 (ISBN 8484722708).

“La figura de Efraín González Luna tra letteratura e politica”, in *Annali 1999-2000. Istituto di Studi Latinoamericani di Pagani. Cultura Latinoamericana*, Salerno, Edizioni del Paguro, 2006, pp. 242-248, (ISBN 8882923215).

“El dictacomp en la enseñanza del español”, in Dante Liano, *Lengua y literatura española e hispanoamericana. Los últimos diez años*, Milano, Vita e pensiero, 2006, pp. 99-109 (ISBN 9788834311653).

“Dimensión histórica y dramática en *El destierro* de Juan Tovar”, in *Quaderni di Thule. Atti del XXVII Convegno Internazionale di Americanistica. Perugia, maggio 2005*, Lecce, Argo, 2006, pp. 127-131 (ISBN 8882343669).

“El idioma como elemento unificador en el hispanoamericanismo mexicano del siglo XIX” in *Palabras e ideas: ida y vuelta. Genova, giugno-luglio 2006*, Genova, Editori Riuniti, 2007 (ISBN 9788835959977).

“El mestizaje en el pensamiento mexicano del positivismo en *La Raza Cósmica* de Vasconcelos”, in *Quaderni di Thule, Atti del XXVIII Convegno Internazionale di Americanistica. Perugia, maggio 2006*, Lecce, Argo, 2007, pp. 479-487 (ISBN 8882343855).

“*Del amor profano al amor sublime*, de José Briceño Berrú”, in José Enrique Briceño Berrú, *En busca del hombre. Antología poética*, Lima, Universidad de San Marcos, 2007, pp. 41-47 (ISBN 9972463587).

“El periodismo como militancia católica: la colaboración de Efraín González Luna en *La Época* en el México de 1917-1919”, in *Studi di letteratura ispano-americana*, vol. 37-38 (2007), pp. 23-34 (ISSN 11282355).

(con Emilia Perassi), “La imagen de México en la literatura italiana del siglo XX”, in *Luvina*, vol. 53 (2008), pp. 181-184 (ISSN 16651340).

“Trayectoria de un largo y significativo proyecto editorial. Introducción a Efraín González Luna”, in *Humanismo político*, México DF, Fondo de Cultura Económica, 2009, pp. 17-47 (ISBN 9786071601315).

“Construcción ‘femenina’ de la imagen ‘masculina’ en la narrativa mexicana contemporánea”, in *Quaderni di Thule. Atti del XIX Convegno Internazionale di Americanistica. Perugia, maggio 2007*, Lecce, Argo, 2009 (ISBN 9788890349027).

“El mestizo en el proyecto cultural de la Revolución Mexicana”, in *Literaturas mestizas en América Latina: estética e ideología*, Poitiers, Université de Poitiers, 2009, pp. 58-72 (senza ISBN).

(con M. M. Benzoni), “Dalla Lombardia al Messico: Massimiliano d'Austria tra letteratura e storia”, in *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla Globalizzazione*, Milano, Jaca Book, 2010, pp. 107-136 (ISBN 9788816409705).

“Josefina Vicens: la escritura femenina en el espacio masculino de la literatura”, in Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni e Luisa Campuzano, *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio*

de la escritura, Sevilla, Renacimiento, 2010, pp. 179-203 (ISBN 9788484725879).

(con A. Gómez Morín), “Estudio preliminar”, in *Una amistad sin sombras. Correspondencia entre Manuel Gómez Morín y Efraín González Luna*, México DF, Fondo de Cultura Económica, 2011 (ISBN 9786071604545).

RECENSIONI

Clara Cisneros y Franco Savarino (eds.), *Narrativas errantes. Historia y literatura de viaje en México y desde México*, in *Altre modernità*, vol. 2 (2009), pp. 328-330 (ISSN 20357680).

Juan Villoro, *El testigo*, in *Altre modernità*, vol. 1 (2009), pp. 128-130 (ISSN 20357680).

Claudia Guillén, *Un hombre a la medida*, in *Altre modernità*, vol. 1 (2009), pp. 124-127 (ISSN 20357680).

Héctor Aguilar Camín, *La invención de México. Historia y cultura política de México 1810-1910*, in *Altre modernità*, vol. 2 (2009), pp. 317-320 (ISSN 20357680).

Mónica Lavin, *Yo, La peor*, in *Altre modernità*, vol. 5 (2011), pp. 138-140 (ISSN 20357680).