

Imbrogno Mara

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Piazzale Aldo Moro 5 (00185) Roma
mara.imbrogno@fastwebnet.it

SAGGI E ARTICOLI

“Insidie delle statue antiche in Fuentes e Cortázar”, in *Letterature Americane e altre arti. Atti del XXXI Convegno Internazionale di Americanistica*, Salerno, Oédipus, 2010, pp. 117-124 (ISBN 9788873411307).

“Prostitute ed anarchici italiani nella letteratura argentina del XX e XXI secolo”, in *RiMe. Rivista on line dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, n. 6 (2011), pp. 241-263 (ISSN 2035794X).

“La prostituta incontra il mito: percorsi parodici e dissacranti nella letteratura argentina”, in Annamaria Laserra (ed.), *Percorsi mitici e analisi testuale*, Roma, Franco Angeli, 2011, pp. 217-228 (ISBN 9788856841183).

“Reescrituras del mito del Minotauro en la literatura argentina: *Minotauroamor* de Abelardo Arias”, in *Hispanet Journal*, n. 4 (2012), pp. 1-14 (ISSN 19378920).

“Presenza, inversione, assenza: Cortázar gioca con le donne omeriche”, in *Penelope e le altre. Atti del XXXIII Convegno Internazionale di Americanistica*, Salerno, Oédipus, 2012, pp. 84-92 (ISBN 9788873411574).

“Julio Cortázar e il ponte da *Rayuela* a *62. Modelo para armar*”, in *Orillas*, n. 1 (2012), pp. 1-17 (ISSN 22804390).

“*Nacha Regules* de Manuel Gálvez: ¿una contra-narración del Centenario argentino?”, in Camilla Cattarulla e Ilaria Magnani (eds.), *Escrituras y reescrituras de la Independencia*, Buenos Aires, Corregidor, 2012, pp. 211-226 (ISBN 9789500519984).