

## **MINARDI GIOVANNA**

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Facoltà di Lettere e Filosofia, Viale delle Scienze, 90128 Palermo

giovanna.minardi@unipa.it; giovannaminardi@libero.it

### **Elenco delle pubblicazioni dal 2003**

#### **Monografie**

*Cuentos pigmeos. Antología de la minificción hispanoamericana*, Lima, El Santo Oficio, 2005, pp. 103 (ISBN 997-26-8857-7)

*Breves, brevísimos. Antología de la minificción peruana*, Lima, El Santo Oficio, 2006, pp. 135 (ISBN 9972-28650-9)

*Augusto Monterroso e la minifinzione ispano-americana*, Messina, Lippolis, 2007, pp. 111 (ISBN 978-88-86897-36-5)

#### **Curatele**

*Neruda e la poesia del '900*, Palermo, Flaccovio, 2005, pp. 106 (ISBN 88-7804-287-0)

Nellie Campobello, *Cartucho. Racconti della rivoluzione nel Nord del Messico*, Le Lettere, Firenze, 2011, pp. 152 (ISBN 978-88-608-7339-2)

*Miradas sobre la Revolución Mexicana*, Roma, Aracne, 2011, pp. 155 (ISBN 978-88-548-4564-0)

#### **Saggi, articoli, etc.**

“Una lettura messicana di Giocasta e Penelope”, in Eleonora Chiavetta (ed.), *Ladre di linguaggi. Il mito nell'immaginario femminile*, Flaccovio, Palermo 2003, pp. 179-85

"Vida y muerte en la cuentística de Leyla Bartet", in *Hispanamérica*, n. 95 (agosto de 2003), pp. 101-106 (ISSN 0363-0471)

“La poesia andina di Gloria Mendoza: tra lingua nazionale e lingue indigene”, in Daniela Corona e Giuliana Costa Ragusa (eds.), *Il multilinguismo: aspetti letterari, linguistici e culturali*, Palermo, Flaccovio, 2004, pp. 87-97 (ISBN 88-7804-267-6)

“La revolución mexicana en la obra de Elena Garro”, in *Rassegna Iberistica*, 79 (febbraio 2004), pp. 79-81 (ISBN 978-88-8319-949-3)

“Estudios culturales en el Perú y la poesía andina de Gloria Mendoza”, in Juana Alcira Arancibia (ed.), *La mujer en la literatura del mundo hispánico*, Westminster, 2005, pp. 285-96 (ISBN 987-21-543-41)

“La mirada en los cuentos de Inés Arredondo”, in Eva Varcárcel (ed.), *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*, La Coruña, Universidade da Coruña, 2005, pp. 435-38 (ISBN 84-9749-136-X)

“La testimonianza di Rigoberta Menchú: tra verità e finzione”, in Agata Pellegrini, Maria Teresa Russo (eds.), *Il conflitto: dimensioni storiche, letterarie e linguistiche*, Palermo, Flaccovio, 2005, pp. 117-26 (ISBN 88-7804-288-9)

“Palabras para Rosina”, Prologo a Rosina Valcárcel, *Diario de talismanes*, Lima, El Santo Oficio, 2005, pp. 265-70 (ISBN 997-2-688-56-9)

“Entrevista a Rosina Varcárcel”, *Hispanamérica*, a. XXXV, n. 103 (abril de 2006), pp. 71-76 (ISSN 0363-0471)

“I personaggi femminili nella narrativa di Jorge Luis Borges”, in *Scholae Praetoriatis*, dicembre 2006, pp. 89-94

“La tapada limeña: entre libertad y sumisión”, in *Imago Americae. Revista de estudios del imaginario*, I, primer semestre de 2006, pp. 173-79 (ISBN 1850-1176)

“Literatura pluriétnica y autobiografía en América Latina”, in Margara Russotto (ed.), *La ansiedad autorial. Formación de la autoría femenina en América Latina: los textos autobiográficos*, Caracas, Equinoccio, 2006, pp. 395-412 (ISBN 980-00-2305-4)

“Mi Manuel de Adriana Verneuil de González Prada, una mujer francesa y peruana”, in Emilia Perassi y Susanna Ragazzoni (eds.), *Mujeres en el umbral*, Renacimiento, Sevilla, 2006, pp. 54-64 (ISBN 84-8472-270-8)

“Prologo” a Centro de escritoras de Arequipa, *De sillar y altura. IV Antología poética*, Arequipa, Polikolor, 2006, pp. 9-11

“La tentación del fracaso, i diari di Julio Ramón Ribeyro, tra scrittura ed esistenza”, in Antonella Cancellier, Caterina Ruta, Laura Silvestri, Lorenzo Blini e Maria Vittoria Calvi (eds.), *Escritura y conflicto. Actas del XXII Congreso Aispi*, Roma, Aispi-Instituto Cervantes, 2007, pp. 317-29 (ISBN 84-88252-73-0)

“Los diarios de Julio Ramón Ribeyro: enano meléfico y devorador”, in Gaetana Maria Rinaldi (ed.), *Esercizi*, Palermo, Due Punti, 2007, pp. 231-257 (ISBN 978-88-89987-08-7)

Prologo a “Racconti peruviani (traduzione di miniracconti peruviani)”, in *Margini*, a. II, n. 1 (giugno-novembre 2007), pp. 82-85

“El diario de Augusto Monterroso: *La letra E*”, in Assunta Polizzi (ed.), *Parole, discorsi, testi nelle culture ispaniche*, Palermo, Flaccovio, 2008, pp. 21-35 (ISBN 978-88-7804-425-8)

“La minifinzione ispanoamericana: una nuova avanguardia”, in *Studi Latinoamericani*, n. 4 (2008), pp. 329-44 (ISSN 1827-1499)

“La minificción: un pájaro barroco en una jaula geométrica”, in *Hostos Review*, n. 6 (2009), pp. 122-35

“Maria Rosa Macedo y la narrativa indigenista peruana femenina”, in *Destiempos*, 19 (marzo-abril 2009), pp. 386-94 (ISBN 979-576-81-23)

“La minificción en el Perú”, in *Actas del XVI Congreso de la AIH*, Madrid, Iberoamericana, 2010, s/p (CD) (ISBN 978-84-8489-539-8)

“Nellie Campobello: una mirada femenina sobre la Revolución mexicana”, in Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano (eds.), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento, 2010, pp. 130-50 (ISBN 978-84-8472-587-9)

“Introduzione a Nellie Campobello, *Cartucho. Racconti della rivoluzione nel Nord del Messico*, Le Lettere, Firenze, 2011, pp. 7-49 (ISBN 978-88-608-7339-2)

“Elena Garro y el surrealismo”, in M. Fuentes, P. Tovar (eds.); *A través de la vanguardia hispanoamericana*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2011, pp. 555-562 (ISBN: 9788224241805)

“El feminismo latinoamericano al margen del discurso hegemónico occidental”, in C. Bolognese, F. Bustamante, M. Zabalgaitia (eds.), *Este que ves engaño colorido... Literaturas, culturas y sujetos alternos en América Latina*, Barcelona, Icaria, 2012, pp. 365-375 (ISBN: 978-84-9888-413-5)

“La minificción: recuperación y destrucción del canon”, in A. Cassol, A. Guarino, G. Mapelli, F. Matte Bon, P. Taravacci (eds.), *Metalinguaggi e metatesti. Lingua, letteratura e traduzione*, Roma, Aispi Edizioni, 2012, pp. 549-558 (ISBN: 978-88-907897-0-0).

“Elena Garro, Octavio Paz y Alfonso Bioy Casares: diálogos atormentados”, in A. Cassol, F. Ghepari, A. Guarino, G. Mapelli, F. Matte Bon, P. Taravacci (eds.), *Il dialogo. Lingue, letterature, linguaggi e culture*, Roma, Aispi Edizioni, 2012, pp. 509-515 (ISBN: 978-88-907897-1-7).

“Alejandra Pizarnik: Texto y contexto”, in A. Donati, E. Leopardi, G. Minardi, A. Polizzi (eds.), *“En la otra orilla de la noche”: En torno a la obra de Alejandra Pizarnik*, Roma, Aracne, 2012, pp. 75-90 (ISBN: 978-88-548-5243-3)

“La mujer antes y durante la Revolución mexicana”, in Fossati A. (ed.), *Quaderni di Thule. Atti XXIII Convegno Internazionale (2-9 maggio 2011)*, Perugia, Centro Studi Americanistici, 2012, pp. 207-217 (ISBN: 978-88-903490-8-9)

