

Rocco Alessandro

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Via Garruba 6, 70122 – Bari

HYPERLINK "mailto:alessandro.rocco@uniba.it" alessandro.rocco@uniba.it - HYPERLINK "mailto:rokkoale@yahoo.com" rokkoale@yahoo.com - HYPERLINK "http://uniba-it.academia.edu/AlessandroRocco" <http://uniba-it.academia.edu/AlessandroRocco>

Monografie

Il cinema di Gabriel García Márquez, Firenze, Le Lettere, 2009, pp. 214 (ISBN 8860872142)

La scrittura immaginifica: il film-scritto nella narrativa ispanoamericana del Novecento, Roma, Aracne, 2009, pp. 176 (ISBN 978-88-548-2604-5)

Articoli o saggi in volume

“Eterogeneità socio culturale nella letteratura sulle Ande”, in *Annali dell’Università degli Studi di Napoli L’Orientale* – Sezione Romanza-, v. XLVI, 1 (2004), pp. 137-150. (ISSN 0547-2121)

“De la penumbra a la escuela: el difícil camino del guionista García Márquez”, in *INTI Revista de Literatura Hispánica*, vol. 60-61 (2005), pp. 145-158. (ISSN: 0732-6750)

“El sueño del Chamán: Análisis del film *Cabeza de Vaca* de Nicolás Echevarría y Guillermo Sheridan”, in *Palabras e ideas: ida y vuelta*, Roma, Editori Riuniti University Press, 2008, cd-rom. (ISBN: 978-88-359-5997-7)

“José Revueltas sceneggiatore: da *Tierra y libertad* a *El apando*”, in Martha Canfield (ed) *Oltre il racconto, passaggi tra giallo e noir, mito, cinema e teatro*, Venezia, Mazzanti, 2008, pp. 93-108. (ISBN: 978-88-6326-002-1)

“Traducción y reescritura, palabra e imagen en *El pasajero Walter Benjamin* de Ricardo Cano Gaviria”, in Ricardo Cano Gaviria, *El pasajero Walter Benjamin*, Manizales – Colombia, Editorial Universidad de Caldas, 2009, pp. 83-111. (ISBN: 978-958-8319-71-1)

“Culture, miti e utopie in due sceneggiature storiche di Carlos Fuentes e Miguel Angel Asturias su Benito Juárez”. In *Quaderni di Thule* (2010). pp. 145-158. (ISBN: 978-88-903490-4-1)

“La sceneggiatura d’autore nella narrativa Ispanoamericana”, in Andrea Pezzè, Loris Tassi (eds), *Cinema e letteratura in ambito iberico e iberoamericano*, Salerno, Arcoiris, 2010, pp. 3-20. (ISBN: 978-88-96583-19-7)

“Mitos universales y memoria peruana en la narrativa de Vargas Llosa”, in *LIBROS & ARTES*, vol. 48-49 (2011), pp. 2-4. (ISSN: 1683-6197)

“José Revueltas escritor de cine: el guion *La otra*”, in *REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA*, vol. 73 (2011), pp. 229-252. (ISSN: 0252-8843)

“José Revueltas escritor de cine - el gui3n *Los albañiles*, adaptaci3n de la novela de Vicente Leñero”, in *CIBERLETRAS*, vol. 25 (2011), web. (ISSN: 1523-1720)

“La adaptaci3n del cuento *Blacam3n el bueno vendedor de milagros* y su relaci3n con la novela *El otoño del patriarca* en un argumento cinematogr3fico in3dito de Gabriel Garc3a M3rquez y Giancarlo del Re”, in *Revista Digital de la Fundaci3n Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL)*, 4 (2012). Web. (ISSN: 2218-0915)

Traduzioni

Ricardo Cano Gaviria, *Il passeggero Walter Benjamin*, Firenze, Le Lettere, 2007, pp. 168. (ISBN 8860870577).