

SPINATO BRUSCHI PATRIZIA

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Università di Milano

p.zza Sant' Alessandro n. 1, 20123 Milano

patrizia.spinato@unimi.it

Elenco delle pubblicazioni

Monografie

Il rapporto scrittore/società in Mario Benedetti, Milano, Università degli Studi, 1993, pp. 24 (senza ISBN)

La letteratura italiana del Novecento in Colombia, Milano, Università degli Studi, 1994, pp. 42 (senza ISBN)

'Mulata de tal': entre mito y realidad, Milano, C.N.R.-C.S.A.E., 1994, pp. 21 (senza ISBN)

Arturo Uslar Pietri tra politica e letteratura, Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 178 (ISBN 88-8319-576-0)

Costanti tematiche nell'opera di Arturo Uslar Pietri, Roma, Bulzoni Editore, 2003, pp. 160 (ISBN 88-8319-807-7)

Alessandro Litta Modignani, *Da Buenos Aires a Valparaiso*, Introduzione, trascrizione e note a cura di Patrizia Spinato Bruschi, Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2008, pp. 119 (ISBN 978-88-7870-283-7)

Curatele

Narrativa venezolana attuale, a cura di Judit Gerendas e José Balza, coordinamento e rilettura di Clara Camplani, Antonella Rotti e Patrizia Spinato, Roma, Bulzoni Editore, 1995, pp. 183 (ISBN 88-7119-847-6)

(con Clara Camplani e Marjorie Sánchez), *Italia, Iberia y el Nuevo Mundo. Presencias culturales italianas e ibéricas en el Nuevo Mundo – Miguel Ángel Asturias. Aspectos y problemas de la narrativa hispanoamericana del siglo XX*, Atti del convegno di Milano del 9-11 maggio 1996, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 338 (ISBN 88-8319-094-7)

(con Clara Camplani), *Anime del Barocco. La narrativa latinoamericana contemporanea e Miguel Ángel Asturias*, Atti del Convegno di Milano, 22-23 ottobre 1999, Roma, Bulzoni Editore, 2000, pp. 260 (ISBN 88-8319-508-6)

(con Giuseppe Bellini e Clara Camplani), *Aldo Albonico. L'uomo e l'opera*, Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 131 (ISBN 88-8319-565-5)

(con Clara Camplani), *Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda – Alejo Carpentier*, Roma - Cagliari , Bulzoni Editore - C.N.R., 2005, pp. 240 (ISBN 88-7870-029-0)

(con Clara Camplani), *Dal Mediterraneo: l'America. Storia, religione, culture*, Presentazione di Giuseppe Bellini, Roma – Cagliari, Bulzoni Editore - C.N.R., 2006, pp. 272 (ISBN 88-7870-113-0)

(con Clara Camplani), *L'ispanoamericanismo da Milano a Milano*, Premessa di Patrizia Spinato B., Roma, Bulzoni Editore, 2007, pp. 38 (ISBN 978-88-7870-258-5)

Giuseppe Bellini, Giovanni Battista De Cesare, *Franco Meregalli, il Maestro*, Premessa di Patrizia Spinato B., Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2008, pp. 63 (ISBN 978-88-7870-292-9)

A Clara Camplani, Premessa di Patrizia Spinato B., Roma, C.N.R. - Bulzoni Editore, 2010, pp. 51 (ISBN 978-88-7870-459-6)

Saggi, articoli, etc.

“I misteri di Borges. Apologia di un fumetto”, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 27 (1995), pp. 115-127 (ISBN 88-7119-919-7)

“*¡Americanos todos!*: una rilettura”, in *Centroamericana*, 6-7 (1996), pp. 219-233 (ISBN 88-7119-910-3)

“Fantasmi di altri mondi: Arturo Usler Pietri in Italia”, in *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 43-45 (ISBN 88-7119-974-X)

“La Madre Castillo: un'espressione autobiografica dell'America coloniale”, in Emilia Perassi (ed.), *Tradizione, innovazione, modelli*, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 135-157 (ISBN 88-7119-990-1)

“*El Periquillo Sarniento* y la Ilustración”, in Silvana Serafin (ed.), *Un lume nella notte, Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 363-378 (ISBN 88-8139-107-2)

“Luis Palés Matos: ‘un pesce nell'acqua’”, in *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 45-47 (ISBN 88-8319-394 6)

“Un poeta epico minore: Silvestre de Balboa”, in Giuseppe Bellini e Donatella Ferro (eds.), *Serena ogni montagna, Studi di Ispanisti Amici offerti a Beppe Tavani*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 373-387 (ISBN 88-8319-052-1)

“Seduzioni parigine e rivoluzioni letterarie: l'esperienza di Usler Pietri”, in *Africa America Asia Australia*, 21 (1998), pp. 39-49 (ISBN 88-8319-234-6)

“Dos escritos programáticos de la vanguardia en Venezuela”, in Giuseppe Bellini ed Emilia Perassi (eds.), *Para el amigo sincero, Studi dedicati a Luis Sáinz de Medrano dagli Amici Iberisti Italiani*, Roma, Bulzoni Editore, 1999, pp. 279-292 (ISBN 88-8319-372-5)

“La ‘Biblioteca Mario Benedetti’”, in *Rassegna Iberistica*, 67 (1999), pp. 45-47 (ISBN 88-8319-112-9)

“La devoción de la Cruz de Chalma”, in *Marges*, 19 (1999), pp. 147-165 (ISBN 2-907-183-19-2) (Numero monografico: “Théâtre et histoire. La conquête du Mexique et ses représentations dans le théâtre mexicain moderne”, a cura di Daniel Meyran)

“La trilogía inconclusa de Arturo Usler Pietri”, in *Cultura latinoamericana*, 1-2 (1999-2000), pp. 349-366 (ISBN 88-87248-10-9)

“Moduli neobarocchi nella narrativa di Luis de Lión”, in *Anime del Barocco*, Roma, Bulzoni Editore, 2000, pp. 247-256 (ISBN 88-8319-508-6)

“Il Brasile nei diari di un viaggiatore milanese dell’Ottocento, Alessandro Litta Modignani”, in *Omaggio a Manuel Simões*, Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 297-310 (ISBN 88-8319-568-X)

“Aldo Albònico: studi sul teatro”, in *Aldo Albònico. L’uomo e l’opera*, Roma, Bulzoni Editore, 2001, pp. 107-113 (ISBN 88-8319-565-5)

“‘Quod scripsi, scripsi’. Un curioso incontro con Arturo Usler Pietri, nonagenario”, in Vito Galeota e Antonio Scocozza (eds.), *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare. Il mondo iberoamericano*, Napoli-Cagliari-Pagani-Salerno, I.U.O. - C.N.R. - I.S.L.A. - Edizioni del Paguro, 2001, pp. 227-236 (ISBN 88-87248-22-2)

“VI Fiera del libro della Repubblica Dominicana”, in *Quaderni ibero-americiani*, 93 (2003), pp. 129-130 (ISSN 0033-4960)

“Celebrazioni nerudiane in Italia”, in *Quaderni ibero-americiani*, 96 (2004), pp. 185-186 (ISSN 0033-4960)

“La problematica fortuna di Carpentier in Italia”, in Clara Camplani e Patrizia Spinato B. (eds.), *Due centenari: Pablo Neruda – Alejo Carpentier. Storia politica e storia sociale come fonti creative*, Cagliari – Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2005, pp. 135-145 (ISBN 88-7870-029-0)

“‘Curriculum vitae’ e bibliografia di Franco Meregalli”, in *Rassegna Iberistica*, 82 (2005), pp. 177-201 (ISBN 88-7870-037-1)

“VIII Salón del Libro Iberoamericano de Gijón”, in *Quaderni ibero-americiani*, 97 (2005), p. 172 (ISSN 0033-4960)

“Il nazionalismo religioso di Xavier Icaza”, in Clara Camplani e Patrizia Spinato Bruschi (eds.), *Dal Mediterraneo: l’America. Storia, religione, culture*, Roma – Cagliari, Bulzoni Editore - C.N.R., 2006, pp. 133-145 (ISBN 88-7870-113-0)

“La línea de fuego de Syria Poletti”, in Emilia Perassi e Susanna Ragazzoni (eds.), *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, Sevilla, Renacimiento, 2006 pp. 82-91 (ISBN 84-8472-270-8)

“Ciò che resta di una polemica nerudiana”, in *Quaderni ibero-americani*, giugno 2006, pp. 76-85 (ISSN 0033-4960)

“Agenti di commercio italiani in terra americana”, in Silvana Serafin (ed.), *Varia americana*, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 197-205 (ISBN 978-88-88114-86-6)

“Dallo C.S.A.E. all’I.S.E.M.: prospettive di ricerca”, in Clara Camplani, Patrizia Spinato Bruschi (eds.), *L’ispanoamericanismo da Milano a Milano*, Roma, Bulzoni Editore, 2007, pp. 29-32 (ISBN 978-88-7870-258-5)

“Syria Poletti e il difficile riscatto dall’emarginazione”, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 37-38 (2007), pp. 53-60 (ISBN 978-88-7870)

“Dal sublime al profano: la poesia amorosa di José Briceño”, in *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp. 111-117 (ISBN 978-88-7870-346-9)

“La ruta americana de los agentes comerciales italianos: recuerdos ‘sin gafas’ entre los siglos XIX y XX”, in Pier Luigi Crovetto y Laura Sanfelici (eds.), *Palabras e Ideas. Ida y Vuelta*, Roma, Editori Riuniti, 2008, formato elettronico s.n.p. (ISBN 978-88-359-5997-7)

“Un viajero milanés del siglo XIX al Río de la Plata: Alessandro Litta Modignani”, in Sonia Mattalia, Pilar Celma y Pilar Alonso (eds.), *El viaje en la Literatura Hispanoamericana: el espíritu colombino*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2008, pp. 387-400 (ISBN Iberoamericana 978-84-8489-391-2/Vervuert 978-3-86527-432-8)

“La pratica diaristica nei viaggi di commercio. L’America di Ubaldo Moriconi”, in *RiMe*, 1 (2008), pp. 133-145
http://rime.to.cnr.it/RIVISTA/N1/2008/articoli_pdf/Spinato_Bruschi.pdf

“Premessa” a Giuseppe Bellini, Giovanni Battista De Cesare (eds.), *Franco Meregalli, il Maestro*, Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2008, p. 7 (ISBN 978-88-7870-292-9)

“Un viajero-viajante en América: Ubaldo Moriconi”, in Giuseppe Bellini (ed.), *...en el mar veneciano, puerto cierto. Omaggio degli ispanoamericanisti milanesi a Donatella Ferro*, Roma, Bulzoni Editore, 2009, pp. 151-159 (ISBN 978-88-7870-370-4)

“L’emigrazione italiana in Guatemala attraverso la letteratura”, in *Altre Modernità*, 2 (2009), pp. 123-131
<http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/286/403>

“A Clara, mi compañera”, in Patrizia Spinato Bruschi (ed.), *A Clara Camplani*, Roma, C.N.R. - Bulzoni Editore, 2010, pp. 31-32 (ISBN 978-88-7870-459-6)

“Litta Modignani y los comienzos del coleccionismo milanés”, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 41-42 (2010), pp. 59-73 (ISBN 978-88-7870-458-9)

(con Carolina Orsini), “La collezione di Alessandro Litta Modignani all'Ambrosiana”, in *Pinacoteca Ambrosiana. Tomo sesto. Collezioni Settala e Litta Modignani - Arti applicate da donazioni diverse - Numismatica*, Milano, Electa, 2010, pp. 135-141 (ISBN 978-88-370-7818-8)

“Lo spazio polisemico di David Rosenmann Taub”, in David Rosenmann-Taub, *Después, el viento / E poi, il vento (Florilegio di poemi)*, Messina, Andrea Lippolis Editore, 2010, pp. 11-19 (ISBN 88-86897-51-8)

“Relecturas transatlánticas: apuntes sobre el legado de *Flush a Cecil*”, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 43-44 (2011), pp. 79-87 (ISBN 978-88-7870-602-6)

(con J. J. Martínez M.) «Presentación», in Giuseppe Bellini, *Idea de la mujer en la literatura hispanoamericana. De Colón al siglo XX*, Roma, C.N.R. - Bulzoni Editore, 2011, pp. 11-12 (ISBN 978-88-7870-579-1).

“La mujer en *El Señor Presidente* de Miguel Ángel Asturias: entre juego erótico y crítica social”, in Cristóbal Macías Villalobos & Guadalupe Fernández Ariza (eds.), *Erotismo y poder en la literatura hispanoamericana del Siglo XX*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2012, pp. 59-92 (ISBN: 978-84-7956-101-7).

“Retablo de Nuestra Señora de Guadalupe (1931)”, in Cristina Fiallega (coordinadora), *Historia del teatro guadalupano a través de sus textos*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2012, pp. 813-843, (ISBN: 978-607-502-150-8).

“Guatemala en Italia. Un epistolario del Nobel Asturias”, «Centroamericana», 22.1/22.2, 2012, pp. 285-295, (ISBN: 978-88-8311-986-6) <http://www.educatt.it/libri/centroamericana/>

“Un recuerdo de Pablo Neruda. Entrevista a Giuseppe Bellini”, «Nerudiana», 13-14, 2012, pp. 63-66.

Recensioni

Rose Ispanoamericane, in *Rassegna Iberistica*, 51 (1994), pp. 84-86

Nuevo diccionario de colombianismos, in *Rassegna Iberistica*, 52 (1995), pp. 70-72

Nuevo diccionario de argentinismos, in *Rassegna Iberistica*, 53 (1995), pp. 59-61

Darío Rubén, *Diario di un viaggio*, in *Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, 21-23 (1994), pp. 141-142

Antonio Julián, *Monarquía del diablo, en la gentilidad del nuevo mundo americano*, in *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 71-73

Mario Benedetti, *Pedro e il capitano*, in *Rassegna Iberistica*, 58 (1996), pp. 60-62

Arturo Uslar Pietri, *Las lanzas coloradas*, in *Rassegna Iberistica*, 59 (1997), pp. 69-71

Ricardo Azuaje, *Viste de verde nuestra sombra*, in *Rassegna Iberistica*, 59 (1997), pp. 73-75

Josephina Rosario Ferré, *Maldito amor*, in *Rassegna Iberistica*, 59 (1997), pp. 75-78

Wilfredo Machado, *Libro de animales*, in *Rassegna Iberistica*, 62 (1998), pp. 67-69

Mario Paoletti, *El Aguafiestas / Una biografía de Mario Benedetti*, in *Rassegna Iberistica*, 65 (1999), pp. 76-77

Mario Benedetti, *Andamios*, in *Rassegna Iberistica*, 65 (1999), pp. 78-79

Syria Poletti, *Gente con me*, in *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp. 76-78

Mario Benedetti, *Buzón de tiempo*, in *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 88-90

Antonio Peconi, *El General Luis Ghilardi republicano italiano, héroe mexicano*, in *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 83-85

Alfredo Bryce Echenique, *Guía triste de París*, in *Rassegna Iberistica*, 69 (2000), pp. 61-62

João Guimarães Rosa, *Mio zio il giaguaro*, in *Rassegna Iberistica*, 71 (2001), pp. 81-82

Ramón Urdaneta, *Arturo Uslar Pietri*, in *Rassegna Iberistica*, 71 (2001), pp. 73-74

Dante Liano, *Il mistero di San Andrés*, in *Quaderni ibero-americiani*, 89 (2001), pp. 99-100

Italo López Vallecillos, *Ciego afán*, in *Quaderni ibero-americiani*, 89 (2001), pp. 101-103

Dante Liano (ed.), *Dizionario biografico degli italiani in Centroamerica* (pre-stampa), in *Quaderni ibero-americiani*, 89 (2001), pp. 103-104

Antonio Skármeta, *La boda del poeta*, in *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 81-83

Mario Benedetti, *Poesía, alma del mundo*, in *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 83-84

Remedio Mataix, *Para una teoría de la cultura: La expresión americana de José Lezama Lima*, in *Rassegna Iberistica*, 73 (2001), pp. 91-92

- Anna Lanyon, *Le parole di Malinche*, in *Rassegna Iberistica*, 74 (2002), pp. 66-67
- Danilo Manera (ed.), *I cactus non temono il vento. Racconti da Santo Domingo*, in *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 147-148
- Mario Benedetti, *Lettere dal tempo*, in *Quaderni ibero-americaeni*, 93 (2003), pp. 123-124
- Marcello Fantoni, *Il «Perfetto Capitano»*, in *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 91-93
- Federico García Godoy, *Rufinito*, in *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 118-120
- Juan Gelman, *Nel rovescio del mondo*, in *Rassegna Iberistica*, 80 (2004), pp. 139-140
- Roberta Johnson, *The discovery of poetry: essays in honor of Andrew P. Debicki*, in *Quaderni ibero-americaeni*, 95 (2004), pp. 108-110
- John Beverley, Hugo Achúgar, *La voz del otro*, in *Quaderni ibero-americaeni*, 98 (2005), pp. 114-115
- Maria Vittoria Calvi, Luisa Chierichetti, Javier Santos López (eds.), *Percorsi di lingua e cultura spagnola. In ricordo di Donatella Cessi Montalto*, in *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 115-117
- Victoria Colosio, *Tango para vivir*, in *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 136-138
- Selena Millares, *Alejo Carpentier*, in *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp. 130-131
- Luis García Montero, *Palabras laudatorias dedicadas a Mario Benedetti*, in *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp. 132-133
- Jesús Fuentes Guerra, Armin Schwegler, *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe. Dioses cubanos y sus fuentes africanas*, in *Quaderni ibero-americaeni*, 99 (2006), pp. 110-111
- Benito Pérez Galdós, *Tormento*, in *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), p. 102
- Thomas Stauder (ed.), *«La luz queda en el aire». Estudios internacionales en torno a Homero Aridjis*, in *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp. 127-128
- José Manuel Camacho Delgado, *Magia y desencanto en la narrativa colombiana*, in *Rassegna Iberistica*, 86 (2007), pp. 113-114
- Julia Navarro, *Il sangue degli innocenti*, in *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp. 139-140
- Mario Benedetti, *Vivir adrede*, in *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp. 131-133
- Carla Guelfenbein, *La donna della mia vita*, in *Rassegna Iberistica*, 90 (2010), pp. 141-143

Voci da lontano. *Emigrazione italiana in Messico Argentina Uruguay*, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 41-42 (2010), p. 101

Argán Aragón, *Le lien migratoire. Migrations clandestines de paysans guatémaltèques vers les États-Unis*, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 41-42 (2010), p. 102

José Antonio Mases (Selección e introducción), *Cuentos de la Asturias rural*, «Rassegna Iberistica», 93 (2011), pp. 90-91.

Ana María Hernando, *Al borde del Paraíso. Manule Mujica Lainez y Córdoba*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, p. 109, (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Roberto Luque Escalona, *Lorenzo e l'Agnello del diavolo*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 109-110 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

David Rosenmann-Taub, *Quince. Autocomentarios*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, p. 110 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Sonia Mattalía, Pilar Celma, Pilar Alonso (eds.) , «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 110-111 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

José Manuel Camacho Delgado, Fernando Díaz Ruiz (eds.), «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, p. 111 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Amalia Barchiesi, *Borges y Cortázar: lo fantástico bilingüe*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 111-112 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Julio Llamazares, *Luna da lupi*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 114-115 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Alfredo Bryce Echenique, *La vita esagerata di Martín Romana*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, p. 115 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Latin American Theatre Review, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 115-116 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Mónica Ruiz Bañuls, *El huehuetlatolli como discurso sincrético en el proceso evangelizador novohispano del siglo XVI*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, p. 117 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Javier Fernández Sebastián (Director), *Diccionario político y social del mundo americano. La era de las revoluciones, 1750-1850*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 117-118 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Eva M. Valero Juan, *Tras las huellas del Quijote en la América virreinal. Estudio y edición de textos*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 121-122 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Jacques Joset, *La muerte y la gramática. Los derroteros d Fernando Vallejo*, «Studi di letteratura ispano-americana», 43-44, 2011, pp. 125-126 (ISBN: 978-88-7870-602-6)

Héctor Abad Faciolince, *El amanecer de un marido*, «Rassegna Iberistica», 95, 2012, pp. 116-118 (ISSN 0392-4777 ISBN 978-88-7870-640-8)

Alfredo Taján, *Pez Espada*, «Rassegna Iberistica», 95, 2012, pp. 118-119 (ISSN 0392-4777 ISBN 978-88-7870-640-8)

Nicola Bottiglieri (a cura di), *Operosità missionaria e immaginario patagonico*, «Studi di letteratura ispano-americana», 45, 2012, pp. 75-76 (ISBN: 978-88-7870-660-6)

Julia Osca Lluch, *La aportación de la mujer a la historia de la ciencia y de la técnica en España*, «Studi di letteratura ispano-americana», 45, 2012, p. 77 (ISBN: 978-88-7870-660-6)

José Antonio Díaz Rojo (ed.), *La circulación del saber científico en los siglos XIX y XX*, «Studi di letteratura ispano-americana», 45, 2012, pp. 77-78 (ISBN: 978-88-7870-660-6)

Laura Scarabelli, *Immagine, mito e storia. El reino de este mundo di Alejo Carpentier*, «Studi di letteratura ispano-americana», 45, 2012, pp. 78 (ISBN: 978-88-7870-660-6)

Jesús Marchamalo, *Toccare i libri*, «Studi di letteratura ispano-americana», 45, 2012, pp. 78-79 (ISBN: 978-88-7870-660-6)

Centroamericana, «Studi di letteratura ispano-americana», 45, 2012, p. 79 (ISBN: 978-88-7870-660-6)

Traduzioni

Vicente Lecuna Torres, “Discorso ufficiale”, in *Narrativa venezolana attuale*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 105-106 (ISBN 88-7119-847-6)

Luis Britto García, “La Repubblica”, “Portano a fucilare un ribelle”, in *Narrativa venezolana attuale*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 107-115 (ISBN 88-7119-847-6)

Eduardo Liendo, “Il cocodrillo rosso”, in *Narrativa venezolana attuale*, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 117-119 (ISBN 88-7119-847-6)

Juan Ramón Jiménez, “L’agnello belava dolcemente”, in *Natale in poesia. Antologia dal IV al XX secolo*, Presentazione di Luciano Erba, Novara, Interlinea, 2000, p. 96 (ISBN 88-8212-218-2)

Lope de Vega, “La nascita di Cristo”, in Albrecht Durer, *La Natività*, Novara, Interlinea Edizioni, 2005, pp. 30 (ISBN 88-8212-526-2)