

Modernismo, postmodernità, postmodernismo

Al congresso sarà presente
Rigoberta Menchú
premio Nobel per la pace
8 giugno 2016 ore 17.30
Aula magna



IV CONGRESSO INTERNAZIONALE
ASSOCIAZIONE AISI
Associazione italiana di studi iberoamericani

Modernismo, postmodernità, postmodernismo

Il comitato scientifico:
A. Ghezzani, E. Jossa,
D. Liano, S. Regazzoni, S. Tedeschi

Il comitato organizzativo:
D. Baute, S. Biasi,
A. Ghezzani, E. Jossa, R. Oggero

Disegno ed elaborazione grafica:
M. Iusi

Supporto tecnico:
E. Algieri, E. Barci, G. Capalbo, C. Gaudio,
S. Grandinetti, E. Mazzocca, E. C. Morrone,
M.N. Orangis, A. Patitucci, P. Scofano, A. Veraldi.

7-9 giugno 2016

Arcavacata di Rende
Università della Calabria
University club - Aula magna



Martedì 7 giugno 2016 (University Club)

Ore 15.00 Inaugurazione congresso

Saluti:

Raffaele Perrelli (Direttore DISU, Università della Calabria)

Dante Liano (Presidente AISI - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Lectio Magistralis. **Alfonso García Morales** (Universidad de Sevilla)

Paralela/mente: 'El reino interior' como 'obra maestra' de Rubén Darío

Ore 16.00 Yo persigo una forma

Irina Bajini (Università di Milano)

"Yo sé del amor negro a la libertad sensata...". Hombres y mujeres 'de color' en el modernismo hispanoamericano

Mara Imbrogno (Sapienza Università di Roma)

La frágil presencia de Dios en los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera

Andrea Spadola (Università di Firenze)

"Ut pictura poesis" en la obra de Delmira Agustini

Ore 16.45 Recepción y vigencia del Modernismo

Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires)

Proyección de *Los raros* en un nuevo siglo: Borges, Bolaño y Vila Matas.

Adele Villani (Sapienza – Università di Roma)

La ricezione del modernismo ispanico nell'Italia degli anni '20: il contributo della rivista «Colombo»

Stefano Tedeschi (Sapienza - Università di Roma)

Rubén Darío da un centenario all'altro: l'incontro dei poeti a Varadero nel 1967

Andrea Pezzé (Orientale - Università di Napoli)

Vigencia del modernismo en la obra de Eduardo L. Holmberg

Michela Modesti (Sapienza – Università di Roma)

Analisi e cronistoria delle critiche e delle pubblicazioni italiane sul poeta nicaraguense

Pausa Caffè

Ore 18.40 Modernismo e identidad americana

Alessandra Riccio (Università di Napoli - L'Orientale)

La decolonizzazione nella poesia più spudoratamente modernista di José Martí

Sara Carini (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

El tratamiento del espacio y la construcción de la identidad en la obra de Arturo Ambrogi

Raffaella Odicino (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

Modernismo y traducción: un enfoque americano

Ore 21.00 Cena



Mercoledì 8 giugno 2016 (University Club)

Ore 09:00 Lectio Magistralis. **Ottmar Ette** (Universidad Postdam)

Modernismo, Convivencia, Posmodernismo. Coreografías de la expresión americana

Ore 9.45 Rubén Darío y el modernismo

Antonio Melis (Università di Siena)

Modernismo, modernità,avanguardia: in principio era Rubén Darío

Nicola Bottiglieri (Università di Cassino)

Azul: il libro come prezioso giardino

Alessandra Ghezzani (Università di Pisa)

Ética y estética: Jean-Marie Guyau y la poética de Rubén Darío

Vicente Cervera Salinas (Universidad de Murcia)

Nietzsche y el Modernismo

Pausa Caffè

Ore 11.00 El modernismo: ¿expresión de modernidad?

Rodja Bernardoni (Università di Pisa)

Identità o modernità: profilo di una diatriba letteraria da Manuel González Prada a Mario Vargas Llosa

Luca Salvi (Università di Verona)

Contro la sfinge. Modernismo, modernità, differenza

Michela Craveri (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Modernidad y tradición en la poesía de "Nuevo Signo"

Federico Dettori (Università di Pisa)

Le Escenas Norteamericanas di José Martí e la cronaca della modernità

Ore 12.00 El Modernismo y las artes visuales y musicales

Emanuele Leonardi (Università di Palermo)

Postmoderno: rappresentazione dei paradossi in Borges e Escher

Alessandro Rocco (Università di Bari)

Postmodernidad en la narrativa filmica de Guillermo Arriaga: el guión 21 gramos

Massimiliano Carta (Università di Bologna)

Le dee del pop-moderno: miti, ritti e divinità afroamerindiane nell'odierna musica femminile latinoamericana

Ore 12.45 PRESENTAZIONE DEI LIBRI DI **Martha Canfield**,

La provincia immutabile e **Liliana Bellone**, *Frammenti di un secolo, OMAGGIO A CARLOS GIORDANO*)

Ore 14.00 Pranzo

Ore 15.30 Aula Magna

Relecturas del modernismo

Paco Tovar (Universitat de Lleida)

La huella de Rubén Darío en la conciencia poética de Vicente Huidobro: el ruiseñor está contento de ambas melodías



Mara Donat (Socia Aisi)

Margarita, está linda la mar de Sergio Ramírez: Rubén Darío entre representación y deconstrucción

Fabiola Cecere (Università di Venezia - Ca' Foscari)

Virgilio Piñera, rasgos de un modernismo 'espectral'

Pausa Caffè

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università della Calabria

Gino Mirocle Crisci

Ore 17.30 Rigoberta Menchú

Cena sociale a Cosenza

Giovedì 9 giugno 2016 (Sala A)

Ore 9.00 Lectio Magistralis. **Werner Mackenbach** (Universidad de Costa Rica)

El cosmopolitismo dariano como desplazamiento y la invención del modernismo como movimiento

Ore 9.45 Testimonianze della post-dittatura tra Italia e Río de la Plata

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)

Costruendo memorie collettive: la dittatura argentina e la letteratura italiana

Camilla Cattarulla (Università degli Studi di Roma Tre)

Il tango tra migrazioni e dittatura nella narrativa italiana contemporanea

Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno)

Il ritorno di Nora

Ilaria Magnani (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Le immagini della dittatura argentina. Uno sguardo alla produzione televisiva contemporanea

Ore 11.00 Post-modernità, post-modernismo e post-colonialismo

Federica Rocco (Università di Udine)

Alejandra Pizarnik: moderna, postmoderna y postcolonial

Riccardo Badini (Università di Cagliari)

Progresso e transmodernidad. Letteratura, educazione, politica, le sfide dell'Amazzonia peruviana

Edoardo Balletta (Università di Bologna)

Entre Ariel y Calibán: identidad(es) en conflicto entre modernismo y de-colonización

Karin Chirinos Bravo (Università di Catania)

Descolonizando el Feminismo desde experiencias Latinoamericanas: Disidencia y Cuerpos que sí importan

Eric Eduardo Sánchez (Università della Calabria)

La visión política de la comunidad indígena de Cherán. Reflexión contra la política neoliberal y el postcolonialismo

***Brunch ***

Ore 12.30 Assemblea dei Soci

