

SERAFIN SILVANA

Centro Internazionale Letterature Migranti

“Oltreoceano-CILM”

Università degli Studi di Udine

via Mantica, 3 – 33100 UDINE

silvana.serafin@uniud.it

<http://www.uniud.it/it/ricerca/progetti/cilm>

cell. 331-7209314

Silvana Serafin è professore ordinario di Lingua e Letterature Ispano-americane i.q. all'Università di Udine dove ha ricoperto numerose cariche istituzionali, tra cui: Delegato del Rettore per il sistema bibliotecario, Preside Vicario della Facoltà di Lingue, Direttore e Vice Direttore del Dipartimento di Lingue; membro del Senato Accademico e della Commissione Scientifica d'Ateneo, Coordinatrice del Corso unificato in Lingue e Letterature straniere, Coordinatrice del dottorato di ricerca in “Scienze Linguistiche e letterarie”, Direttrice del corso “Donne, politica e istituzioni”. È stata rappresentante dei professori associati di Lingue e Letterature Straniere presso il Ministero, membro del Consiglio Direttivo del Centro CNR per lo studio delle letterature emergenti. Ha diretto numerosi programmi di ricerca Ministeriali, CNR e Regionali ed ha organizzato convegni internazionali. Attualmente è Presidente del Centro Internazionale Letterature Migranti di Oltreoceano-CILM dell'Università di Udine, da lei cofondato; fa parte di Consigli Scientifici di collane e di riviste internazionali. È fondatore e direttore responsabile della rivista *Oltreoceano*. Le sue ricerche spaziano dalla cronachistica delle Indie alla letteratura tra fine Ottocento-inizi Novecento, contemporanea, di genere e delle migrazioni condensate in un cospicuo numero di pubblicazioni tra monografie, curatele, saggi, articoli, note e recensioni apparsi in riviste nazionali ed internazionali.

E l e n c o d e l l e p u b b l i c a z i o n i

Monografie

Miguel Angel Asturias, Bibliografía italiana y antología crítica, Milano, Cisalpino-La Goliardica, 1979, pp. 1-90 (ISBN 88-205-0191-0)

La natura del Perú nei cronisti dei secoli XVI e XVII, Roma, Bulzoni, 1988, pp. 1-126 (senza ISBN)

Studi sul romanzo ispano-americano del '900, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 1-287 (ISBN 88-8319-209-5)

Scoperta e conquista americana in Spagna e in Italia: vincitori e vinti raccontano, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 1-203 (ISBN 88-8319-463-2)

La selva, da soggetto narrativo a ricorso letterario. Studi sul romanzo ispano-americano tra '800 e '900, Roma, Bulzoni 2006, pp. 5-124 (ISBN 88-7870-083-5)

Scrittura come nuovo inizio. Riflessioni sul romanzo d'iniziazione al femminile nel Cono Sur, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 181 (ISBN 88-88114-97-1)

Pensieri nomadi. La poesia di Maria Luisa Daniele Toffanin, Venezia, Studio LT2 (“Nuove prospettive americane” 4), 2011, pp.7-226 (ISBN 978-88-88028-743)

Una nueva autonomía de pensamiento y estética en la novela Blanca Olmedo de Lucila Gamero de Medina, Salerno, Arcoiris, 2014 (ISBN 978-88-9658-365-4)

Curatele

Cronisti delle Indie: Messico e Centroamerica, Milano, Cisalpino-La Goliardica, 1983, pp. 325 (ISBN 88-205-0437-6)

Francisco de Xerez, *Relazione del conquisto del Perú e della provincia di Cuzco*, Edizione di Francesco C. Marmocchi, Introduzione e edizione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1992, pp. XL, 120 (ISBN 88-7119-399-7)

José María Heredia, *Poesia e Prosa*, Introduzione, scelta e note di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 1992, pp. 1-223 (ISBN 88-7119-480-2)

Giovanni Battista De Cesare e Silvana Serafin (eds.), *El Girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1993, 2 vol., pp. 1051 (ISBN 88-7119-607-4)

Un lume nella notte. Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 1-397 (ISBN 88-8319-107-2)

Hernando Alvarado Tezómoc, *Storia antica del Messico*, Edizione di Francesco C. Marmocchi, Introduzione e edizione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 1-97 (ISBN 88-8319-484-5)

Fernando Montesinos, *Memorie e tradizioni storiche dell'antico Perù*, Edizione di Francesco C. Marmocchi, Introduzione e edizione di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 156 (ISBN 88-8319-554-X)

Contributo friulano alla letteratura argentina, Premessa di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni 2004, pp. 111 (ISBN 88-8319-924-39)

Immigrazione friulana in argentina: Syria Poletti racconta..., Premessa di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni 2004, pp. 90 (ISBN 88-8319-999-5)

Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto, Premessa di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 114 (ISBN 88-7870-054-1)

Friuli versus Ispano-america, Premessa di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 123 (ISBN 88-88114-96-3)

Quale America? Soglie e culture di un Continente, vol. 1, Premessa di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 330 (ISBN 978-88-88114-80-4)

Oltreoceano, 1 (2007), Premessa di Silvana Serafin, pp. 5-187, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: "Percorsi letterari e linguistici")

Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani, Premessa di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 3-258 (ISBN 978-88-88114-85-9)

Varia Americana, Premessa di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 3-205 (ISBN 978-88-88114-86-6)

(con Mario Sartor), *Studi Latinoamericani/ Estudios Latinoamericanos*, 3 (2007), pp. 5-548, ISSN 1827-1499 (Numero monografico: "Immigrazioni/emigrazioni")

...un tuo serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D'Aronco, Premessa di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 5-310 (ISBN 978-88-8420-463-9)

(con Marina Brollo), *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, Premessa di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 5-129 (ISBN 978-88-8420-469-1)

(con Marina Brollo), *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, Premessa di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2008, pp. 7-221 (ISBN 978-88-8420-489-9)

Oltreoceano, 2 (2008), Premessa di Silvana Serafin, pp. 9-227, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: "Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d'Oltreoceano")

(con Mario Sartor), *Studi Latinoamericani/ Estudios Latinoamericanos*, 4 (2008), pp. 5-449, ISSN 1827-1499 (Numero monografico: "Globalità e localismo")

Voci da lontano, Emigrazione italiana in Messico, Argentina, Uruguay, Premessa di Silvana Serafin, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, pp. 3-111 (ISBN 978-88-6326-016-8)

Oltreoceano, 3 (2009), Premessa di Silvana Serafin, pp. 280, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: "Dialogare con la poesia. Voci di donna dal Friuli alle Americhe all'Australia")

Ecos italianos en Argentina. Emigraciones reales e intelectuales, Premessa di Silvana Serafin, Pasian di Prato (UD), Campanotto, 2009, pp. 111 (ISBN 978-88-456-1099-8)

(con Marina Brollo), *Il corpo delle donne*, Introduzione di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2010, pp. 240 (ISBN 978-88-8420-604-6)

(con Carla Marcato), *Oltreoceano*, 4 (2010), Premessa di Silvana Serafin, pp. 332, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: "L'alimentazione come patrimonio culturale dell'emigrazione nelle Americhe")

Historias de emigración: Italia y Latinoamérica, Introduzione di Silvana Serafin, Venezia, Studio LT2 Edizioni, 2010, pp. 13-211 (ISBN 978-88-8802-840-8)

(con Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Introducción de Silvana Serafin, Sevilla, Renacimiento, 2010, pp. 382 (ISBN 978-84-8472-587-9)

I colori dell'emigrazione, Introduzione di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2011, pp. 5-286 (ISBN 978-88-8420-670-1)

(con Marina Brollo), *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, Introduzione di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2012, pp. 9-254 (ISBN 978-88-8420-713-5)

Oltreoceano, 06 (2012), Premessa di Silvana Serafin, pp. 5-345 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: "Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l'Italia, la Spagna e le Americhe")

(con Marina Brollo), *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, Introduzione di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2012, pp. 5-32 (ISBN 978-88-8420-769-2)

(con Marina Brollo), *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, Introduzione di Silvana Serafin, Udine, Forum, 2012, pp. 5-278 (ISBN 978-88-8420-798-2)

(con Marina Brollo), *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, Udine, Forum, 2013, pp. 5-278. ISBN 9788884207982

Oltreoceano, 07 (2013), editoriale di Silvana Serafin, pp. 5-340 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: "Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell'identità femminile nei testi dell'emigrazione tra Italia, le Americhe e l'Australia")

Oltreoceano, 8 (2014) editoriale di Silvana Serafin, pp. 9-300 (ISSN 1972-4527), (Numero monografico: *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia*)

Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios, Venezia, La Toletta edizioni ("Nuove prospettive americane", 8), 2014, pp. 9-145 (ISBN 9788897928638)

Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni Venezia, La Toletta edizioni("Nuove prospettive americane", 10), 2014, pp.9-257 (ISBN 9788897928799)

Culture e transcultura nelle Americhe, Studi dedicati a Daniela Ciani Forza, Venezia, La Toletta edizioni ("Nuove prospettive americane", 11), 2014, pp.9- 296 (ISBN 9788897928768)

(con Alessandra Ferraro), *Oltreoceano*, 9 (2015), pp.5-258 (ISSN 1972-4527), (Numero monografico: *Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe*)

(con Alessandra Ferraro), *Oltreoceano*, 10 (2015), pp. 5-363 (ISSN 1972-4527), (Numero monografico: *Pier Paolo Pasolini nelle Americhe*,

(con Alessandra Ferraro e Daniela Ciani Forza), *Oltreoceano*, 11 (2016) pp. 5-272 (ISSN 1972-4527), (Numero monografico: *L'identità canadese tra migrazioni, memorie e generazioni*)

(con Alessandra Ferraro), *Oltreoceano*, 12 (2016), pp. 5-292 (ISSN 1972-4527). (Numero monografico: *Terremoto e terremoti*)

(con Rocío Luque), *Oltreoceano* 13 (2017), pp. 5-213. (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: *Andanzas entre códigos lingüísticos de la emigración en las Américas*)

Saggi, articoli, etc.

"La realtà messicana nell'opera di Yáñez", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 6 (1976), pp. 87-99 (senza ISBN)

"*Puerto Limón*: la ricerca della libertà", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 8 (1978), pp. 143-151 (ISBN 88-205-0003-5)

"Frate Marco da Nizza, Francisco Vázquez Coronado, Fernando Alarcón e il mito delle "Sette città", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 9 (1979), pp. 123-139 (ISBN 88-205-0190-2)

"*El Padre Horán* e la società peruviana del sec. XIX", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 11 (1981), pp. 125-148 (ISBN 88-205-034- 2)

"Il sorriso vietato di Mario Vargas Llosa", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 12 (1982), pp. 49-79 (ISBN 88-205-034-4)

"*La Respuesta* sorjuanina: ipotesi interpretative", in *Rassegna Iberistica*, 13 (1982), pp. 3-15 (ISBN 88-205-0340-9)

"Felisberto Hernández: fuga nel mistero dell'immaginazione", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 13-14 (1983), pp. 181-191 (ISBN 88-205- 0451-0)

"La città in *Santa* di Federico Gamboa", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 15-16 (1983), pp. 159-166 (ISBN 88-205-0464-2)

"*La Crónica Mexicana* come coscienza storica di un popolo", in *Studi di letteratura ibero-americana offerti a G. Bellini*, Roma, Bulzoni, (1984), pp. 35-45 (senza ISBN)

"Il surrealismo ne *Las pequeñas estaturas* di Alfredo Pareja Diezcanseco", in *Studi di letteratura-ispinoamericana*, 17 (1986), pp 135-151 (ISBN 88-205-0531-2)

- “La conquista spagnola come pretesto: *Enriquillo* di Manuel de J. Galván”, in *Rassegna Iberistica*, 31 (1988), pp. 19-31 (ISBN 88-205-0599-1)
- “L'umorismo ironico di Juan Rulfo”, in *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 20 (1988), pp. 65-77 (ISBN 88-205-0601-7) (“Omaggio a Juan Rulfo”)
- “Il legato politico dell'impero inca nel Perù coloniale del XVI secolo” in *Studi di iberistica in memoria di Alberto Boscolo*, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 195-209 (ISBN 88-7119-091-2)
- “L'elemento ludico nella narrativa di Augusto Monterroso”, in *Rassegna Iberistica*, 34 (1989), pp. 3-16 (ISBN 88-205-0629-7)
- “Testimonianze incaiche nella letteratura coloniale del Cinquecento”, in *Africa-America-Asia-Australia*, 6 (1989), pp. 7-24 (ISBN 88-7119-121-8)
- “La figura del dittatore nel teatro di Rodolfo Usigli”, in *Rassegna Iberistica*, 38 (1990) pp. 3-17 (ISBN 88-205-0674-2)
- “Gonzalo Fernández de Oviedo fra tradizione e rinnovamento scientifico”, in *Rassegna Iberistica*, 41 (1991), pp.15-28 (ISBN 88-7119-411-X)
- “L'esilio parigino di un guatemalteco d'oggi”, in *Centroamerica*, 2 (1991), pp. 33-49 (ISBN 88-7119-328-8)
- “Manuel del Cabral entre poesía y política”, in *Caribana*, 2 (1991), pp. 45-53 (ISBN 88-7119-422-5)
- “Nueva Cronica y Buen Gobierno: una scrittura tra ideologia e rappresentazione”, in *Quaderni di Letterature Iberiche e Iberoamericane*, 13/14 (1991), pp. 71-89 (ISSN 0033-4960)
- “L'Argentina di Rafael Alberti tra invenzione ed esperienza”, in *Quaderni Ibero-americani*, ciclo XVIII, vol. IX, 71 (1992), pp. 440-446 (ISSN 0033-4960)
- “*Comentarios Reales*: due mondi a confronto”, in *Rassegna Iberistica*, 45 (dicembre 1992), pp. 3-22 (ISBN 88-7119-557-4)
- “Gonzalo Fernández de Oviedo: la vita nell'opera”, in *Rassegna Iberistica*, 46 (marzo 1993), pp. 133-141, ISBN 88-7119-562-0 (“Omaggio a Franco Meregalli”)
- “Il tempo dell'apocalisse in *Abaddón el exterminador* di Ernesto Sábato”, in Giovanni Battista De Cesare e Silvana Serafin (eds.), *El Girador. Studi di Letterature Iberiche e Ibero-americane offerti a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 921-929 (ISBN 88-7119-607-4)
- “Una lettura retorica della *Carta Atenagórica*”, in *A.A.A.A.*, 15 (1993), pp. 343-350, ISBN 88-7119-608-2, (“Studi in onore di Giuseppe Bellini”)
- “Eva Luna e la potenzialità della parola”, in *Rassegna Iberistica* 52, 1995, pp. 3-17 (ISBN 88-7119-817-4)
- “Letteratura come traduzione *Tres Tristes Tigres* di Guillermo Cabrera Infante e *De dónde son los cantantes* di Severo Sarduy”, in *Del Tradurre*, 2 (1995), pp. 95-106 (ISBN 88-7119-848-4)
- “Miti a confronto nella *Leyenda de la Tatuana*”, in *Rassegna Iberistica*, 54 (1995), pp. 33-42 (ISBN 88-7119-899-1)
- “Creazione come mediazione tra culture diverse nella *Leyenda de la máscara de cristal* di Miguel Angel Asturias”, in *Centroamericana*, 6/7 (1996), pp. 201-217 (ISBN 88-7119-910-3)
- “La donna contemporanea nella narrativa di Beatriz Guido e di Marta Lynch”, in Emilia Perassi (ed.), *Tradizioni, innovazioni, modelli, Collana del Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti*, 1 (1996), pp. 331-369 (ISBN 88-7119-990-1)
- “I mondi infiniti di Adolfo Bioy Casares”, in *Quaderni Ibero-americani*, 79 (1996), pp. 13-26 (ISSN 0033-4960)
- “La conquista americana nell'editoria veneziana dei secoli XVI e XVII”, in *Rassegna Iberistica*, 56 (1996), pp. 131-152, ISBN 88-7119-978-2, (“Omaggio a Giovanni Stiffoni”)
- “*De amor y sombra*: oltre le apparenze”, in *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 3-15 (ISBN 88-7119-974-X)
- “Immagini del mondo coloniale nella cultura veneziana dei secoli XVI e XVII”, in *Rassegna Iberistica*, 57 (1996), pp. 38-41 (ISBN 88-7119-974-X)
- “*Sobre héroes y tumbas* o la ricerca di una realtà assoluta”, in *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 27 (1996), pp. 39-57 (ISBN 88-7119-919-7)
- “Storia e memoria ne *La casa de los espíritus* di Isabel Allende”, in Giovanni Bellini e Donatella Ferro (eds.), *Serena ogni montagna. Studi di ispanisti amici offerti a Beppe Tavani*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 361-372 (ISBN 88-8319-052-1)

- “*Confabulario* di Juan José Arreola: una narrativa tra divertimento e gioco, in *Il bianco e il nero*, 1 (1997), pp. 175-188 (ISSN 1127-3925)
- “Debiti testuali della narrativa arreolana”, in Silvana Serafin (ed.), *Un lume nella notte. Studi di iberistica che allievi ed amici dedicano a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 325-335 (ISBN 88-8319-107-2)
- “Il concetto di solitudine nella narrativa di Eduardo Mallea: conquista o condanna?”, in *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 27-38 (ISBN 88-8319-146-3)
- “La prosopopea in *Pedro Páramo* di Juan Rulfo”, in *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 51-54 (ISBN 88-8319-146-3)
- “Il sorriso inquietante di Juan José Arreola”, in *Studi di letteratura-ispanoamericana*, 30 (1997), pp. 105-135 (ISBN 88-8319-145-5)
- “E Colombo incontra l’America”, in *Il bianco e il nero*, 2 (1998), pp. 21-42 (ISSN 1127-3925)
- “Un esempio epistografico del secolo XVII: *Lettere edificanti e curiose scritte da religiosi della Compagnia di Gesù*”, in *Il bianco e il nero*, 3 (1999), pp. 89-101 (ISSN 1127-3925)
- “Azione come autonegazione nella narrativa di José Donoso”, in G. Bellini ed E. Perassi (eds.), *Para el amigo sincero*, Studi dedicati a Luis Sainz de Medrano dagli amici iberisti italiani, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 245-259 (ISBN 88-8319-372-5)
- “Viaggio al confine del codice letterario donosiano”, in *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 23-40 (ISBN 88-8319-445-4)
- “*Los que se van*: unità nella scrittura multipla”, in Giuseppe Bellini e Donatella Ferro (eds.), *L’acqua era d’oro sotto i ponti*, Studi di iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 283-293 (ISBN 88-8319-568-X)
- “Mutis, cantore del disastro”, in *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 41-45 (ISBN 88-8319-654-6)
- “L’esilio come metafora nella scrittura di Cristina Peri Rossi”, in Giampaolo Borghello (ed.), *Est-Ovest: Lingue, stili e società. Studi in ricordo di Guido Barbina*, Udine, Forum, 2001, pp. 219-232 (ISBN 88-8420-041-5)
- “Dalla natura all’uomo: *La casa verde* di Mario Vargas Llosa”, in Vito Galeota e Antonio Scocozza (eds.), *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista De Cesare*, Salerno, Edizioni del Paguro, 2001, pp. 215-225 (ISBN 978-88-88114-86-6)
- “Visione emotiva della natura in *María*, primo romanzo della selva”, in Sergio Vatteroni (ed.), *Studi offerti a Alexandru Niculescu dagli amici e allievi di Udine*, Udine, Forum, 2001, pp. 237-251 (ISBN 88-8420-036-9)
- “Los cuentos fantásticos de María Elena Llana”, in *Il bianco e il nero*, 5 (2002), pp. 141-150 (ISSN 1127-3925)
- “María Elena Llana, una scrittrice a Cuba”, in *Studi di Letteratura ispano-americana*, 34/35 (2002), pp. 107-118 (ISBN 88-8319-675-9)
- “Romanzo della selva: evoluzione di un genere”, in *Rassegna Iberistica*, 75/76 (2002), pp. 13-26 (ISBN 88-8319-741-0)
- “Giallo il colore della verità: *Nuestra Señora de la Soledad* di Marcela Serrano”, in *Quaderni Ibero-americani*, 92 (2003), pp. 145-160 (ISSN 0033-4960)
- “Syria Poletti: biografia di una passione”, in *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 37-50 (ISBN 88-8319-850-6); e in S. Serafin (ed.), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 11-24 (ISBN 88-8319-924-3)
- “Viaggio nella selva: di Alejo Carpentier *Los pasos perdidos*”, in *Il bianco e il nero*, 6 (2003), pp. 157-176 (ISSN 1127-3925)
- “*Los pasos perdidos* di Alejo Carpentier: un moderno viaggio di iniziazione”, in Donatella Ferro (ed.), *Trabajo y aventura-Studi in onore di Carlos Romero Muñoz*, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 299-309 (ISBN 88-8319-906-5)
- “*Gente conmigo*: l’immigrazione friulana in argentina”, in Silvana Serafin (ed.), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, Roma, Bulzoni 2004, pp. 55-69 (ISBN 88-8319-924-3)
- “Donna e emigrazione in *Gente conmigo*: simboli di una duplice proscrizione”, in Silvana Serafin (ed.), *Immigrazione friulana in argentina: Syria Poletti racconta*, Roma, Bulzoni 2004, pp. 75-90 (ISBN 88-8319-999-5)

- “La forza oppressiva della natura: *La vorágine* di José Eustasio Rivera”, in *Rassegna Iberistica*, 80 (2004), pp. 7-21 (ISBN 88-7870-014-2)
- “*Extraño Oficio: il potere salvifico dell’arte*, in *Il bianco e il nero*, 7 (2004), pp. 81-96 e in *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, Roma, Bulzoni 2005, pp. 29-46 (ISBN 88-7870-054-1)
- “*El memorial de Isla Negra: un viaggio nel labirinto esistenziale*”, in *Quaderni Ibero-americani*, 96 (2004), pp. 150-163 (ISSN 0033-4960)
- “L’umanità dolente di Canaima”, in *Rassegna Iberistica*, 82 (2005), pp. 149-162, ISBN 978-88-7870-263-9, (“Omaggio a Franco Meregalli”)
- “Attualità e promozione della letteratura ispano-americana”, in Clara Camplani e Patrizia Spinato Bruschi (eds.), *Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda e Alejo Carpentier*, Atti del Convegno, Milano 22-23 novembre 2004, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 228-235 (ISBN 88-7870-113-0)
- “María Luisa Bombal y su iniciación a través del amor”, in *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, 1 (2005), pp. 39-57 (ISSN 1827-1499)
- “Premessa” a Susanna Regazzoni, *Storie di fondazione. Storie di formazione. La donna e lo schiavo nella Cuba dell’Ottocento*, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 11-12 (ISBN 88-7870-095-9)
- “*Canaima: un percorso tra le forze di natura*”, in *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 11-23 (ISBN 88-7870-107-6)
- “L’Argentina di Syria Poletti: meta di un percorso d’iniziazione”, in Silvana Serafin (ed.), *Friuli versus Ispano-america*, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 53- 65 (ISBN 88-88114-96-3)
- “La narrativa Ispano-americana nell’editoria italiana di fine millennio (1980-2000)”, in Clara Camplani e Patrizia Spinato (eds.), *Dal Mediterraneo all’America, Storia, religione, cultura*, Presentazione di Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 256-272 (ISBN 88-7870-113-0)
- “Ángulos cruzados: la mirada oblicua de escritoras en exilio”, in *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, 2 (2006), pp. 63-80, ISSN 1827-1499 (Numero monografico: “Nazioni e identità plurime”)
- “Entorno al concepto de iniciación. Ilustración del proyecto Interuniversitario *La iniciación femenina en las literaturas de lengua española*”, in Emilia Perassi e Susanna Regazzoni (eds.), *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, Sevilla, Renacimiento 2006, pp.15- 18 (ISBN 84-8472-270-8)
- “Premessa” a Federica Rocco Contin, *Una ruja ta’ searis. Una ruga tra le ciglia*, Roma, Bulzoni, 2006, p. 5-6 (ISBN 88-7870-122-X)
- “Premessa” a Federica Rocco, *Una stagione all’inferno. Iniziazione e identità letteraria nei diari di Alejandra Pizarnik*, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 9-10 (ISBN 88-88114-94-7)
- “Premessa” a Michele Bottalico, Salah el Moncef bin Khalifa (eds.), *Shifting and Borderline Identities in Chicano Culture: U.S. and European Perspectives in the 21st Century*, Venezia, Mazzanti Editori, 2006, pp. 9 – 10 (ISBN 88-88114-96-X)
- “L’iniziazione nel romanzo femminile argentino: 1939 –2005”, in *Il bianco e il nero*, 9 (2007), pp. 101-117 (ISSN 1127-3925)
- “José María Arguedas: un esempio di mediazione culturale”, in Silvana Serafin (ed.), *Quale America? Soglie e culture di un continente*, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 161-174 (ISBN 978-88-88114-80-4)
- “Scrittrici in esilio: alcuni esempi ispano-americani del secolo XX”, in *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp. 17-29 (ISBN 978-88-7870-196-0)
- “Escritor y poder en Cuba: algunos ejemplos de narrativa disidente”, in *Centroamericana*, 12 (2007), pp. 101-120 (ISBN 978-88-8311-499-1)
- “De arena y vino: il richiamo della terra nella poesia di Daniel De Monte”, in *Oltreoceano* 1 (2007), pp. 129-138, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: “Percorsi letterari e linguistici”)
- “La narrativa Ispano-americana nell’editoria italiana di fine millennio (1980-2000)”, in Silvana Serafin (ed.), *Varia Americana*, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 183-195 (ISBN 978-88-88114-86-6)
- “Emigración como iniciación en las novelas de Syria Poletti”, in *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, 03 (2007), pp.149-162 (ISSN 1827-1499)

“La ricerca ispano-americana all’Università degli studi di Udine”, in Silvana Serafin (ed.), *Studi di Letteratura Ispano-americana presso Università e Centro-Istituti italiani*, Venezia, Mazzanti Editori, 2007, pp. 191-199 (ISBN 978-88-88114-85-9)

“Da Venezia a Udine”, in Clara Campani e Patrizia Spinato (eds.), *L’ispanoamericanismo italiano da Milano a Milano*, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 17-22 (ISBN 978-88-78-70-258-5)

“Natura: la verde tematica della letteratura Ispano-americana”, in Silvana Serafin (ed.), *...un serto di fiori in man recando. Studi in onore di Maria Amalia D’Aronco*, Udine, Forum, 2008, pp. 243-255 (ISBN 978-88-8420-463-9)

“La piel del cielo: destrutturazione dell’archetipo femminile patriarcale”, in *Rassegna Iberistica*, 87 (2008), pp. 31-47 (ISBN 978-88-7870-310-0)

“Syria Poletti: la scrittura della marginalità”, in *Oltreoceano*, 2 (2008), pp. 145-155, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: “Scrittura migrante. Parole e donne nella letteratura d’Oltreoceano”, a cura di Silvana Serafin)

“Donne, politica e istituzioni: il potere della cultura nelle trasformazioni socio-politiche”, in Marina Brolo e Silvana Serafin (eds.), *Donne, politica e istituzioni tra desiderio e certezza*, Udine, Forum, 2008, pp. 15-27 (ISBN 978-88-8420-469-1)

“Il futuro nel dialogo: prospettive e risultati del primo corso avanzato ‘Donne politica e istituzioni’”, in Silvana Serafin e Marina Brolo (eds.), *Dialogare con le Istituzioni: il lessico delle pari opportunità*, Udine, Forum, 2008, pp. 19-33 (ISBN 978-88-8420-489-9)

“De la poesia a la prosa: la mujer revolucionaria de Gioconda Belli”, in *Centroamericana*, 14 (2008), pp. 101-121 (ISBN 88-7119-615-5)

Letteratura come mediazione tra globalità e localismi, in Mario Sartor e Silvana Serafin (eds.), *Studi latinoamericani/Estudios latinoamericanos*, 04 (2008), pp. 353-356, ISSN 1827-1499 (Numero monografico: “Globalismi/localismi”)

“La piel del cielo: deconstructuración del arquetipo femenino patriarcal”, in *América sin nombre*, 11-12 (2008), pp. 148-155, ISSN 1577-3442 (Numero monografico: “Elena Poniatowska: México escrito y vivido”, a cura di Rocío Oviedo con la collaborazione di Sara Poot de Herrera)

“Premessa” a Martha Canfield (ed.), *Oltre il racconto. Passaggi tra giallo e noir, mito, cinema e teatro*, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, p. 9 (ISBN 978-88-6326-002-1)

“Premessa” a Alessandra Calanchi, *Oltre il sogno: la poetica della responsabilità in Delmore Schwartz*, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, p. 11 (ISBN 978-88-6326-003-8)

“Premessa” a Caterina Ricciardi e Sabrina Vellucci (eds.), *Miti americani fra Europa e Americhe*, Venezia, Mazzanti Editori, 2008, p. 9 (ISBN 978-88-6326-001-4)

“Horizonte de esperanza: la Argentina y el emigrante italiano”, in *Eclos italianos en tierra argentina. Emigraciones reales e intelectuales*, Udine, Campanotto, 2009, pp. 11-18 (ISBN 978-88-456-1099-8)

“La poesia di Maria Luis Daniele Toffanin tra passione e razionalità”, in Giampaolo Borghello (ed.), *Per Teresa dentro e oltre i confini*, Udine, Forum, 2009, pp. 182-207 (ISBN 978-88-8420-538-4)

“L’emigrante si tinge di giallo: Syria Poletti e il romanzo poliziesco in Argentina”, in Simona Cappellari (ed.), *Quaderni del Premio letterario Giuseppe Acerbi. Letteratura argentina*, 10, Introduzione di Giorgio Colombo, Verona, Edizioni Fiorini, 2009, pp. 107-115 (ISBN 978-88-87082-00-0)

“El mito de la creación en la *Leyenda de la máscara de cristal*”, in Paola Mildonian y Biagio D’Angelo (eds.), *Comparaciones en vertical. Conflictos mitológicos en las literaturas de las Américas*, Venezia Cafoscarina, pp. 120-139 (ISBN 97888-96220-32-0)

“Argentina chiama Italia: Friuli risponde”, in *Altre modernità*, 2 (2009), pp. 154-162 (ISSN 2035-7680) <http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/289>

“Premessa” a Irina Bajini, “*Tutto nel mondo è burla*”. *Melomania e orgoglio nazionale nel teatro cubano dei bufos*, Venezia, Mazzanti, 2009, p. 9-10 (ISBN 978-88-6326-018-2)

“Premessa/Premisa” a Susanna Regazzoni, *La Condesa de Merlin. Una escritura entre dos mundos o de la retórica de la mediación*, Venezia, Mazzanti, 2009, p. 9-10/11-12 (ISBN 978-88-6326-030-4)

“Avere un corpo e essere un corpo: tematica unificante del corso avanzato ‘Donne politica e istituzioni’”, in Marina Brolo e Silvana Serafin (eds.), *Il corpo delle donne*, Udine, Forum, 2010, pp. 15-30 (ISBN 978-88-8420-604-6)

“Tutti a tavola!”, in *Oltreoceano*, 4 (2010), pp. 9-15, ISSN 1972-4527 (Numero monografico: “L’alimentazione come patrimonio culturale dell’emigrazione nelle Americhe”, a cura di Silvana Serafin e Carla Marcato)

“Cuatro charlas entre amigos: conversando con Dante Liano”, en Silvana Serafin (a cura di), *Historias de emigración: Italia y Latinoamérica*, Venezia, Studio LT2 Edizioni, 2010, pp 133-150 (ISBN 978-88-8802-840-8)

“Escritoras en la Cuba del siglo XX”, in *Centroamericana*, 18 (2010), pp. 93-109 (ISBN 978-88-8311-760-2)

“Mujer y política: una difícil relación. Algunos ejemplos en escritoras argentinas de la segunda mitad del siglo XX”, in Silvana Serafin, Emilia Perassi, Susanna Regazzoni, Luisa Campuzano (eds.), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento, 2010, pp. 177-200 (ISBN 978-84-8472-587-9)

“Quando la vida se convierte en poesía... Quando la vita diviene poesia...”, in María Hortensia Troanes, *La sala de los mascarones de proa- La sala delle polene*, Buenos Aires, Nuevohacer-Grupo Editor Latinoamericano, 2010, pp. 8-19 (ISBN 978-95-0694-877-1)

“La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur” Progetto PRIN – La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur / Proyecto PRIN – La narrativa de la emigración femenina del siglo XX en el Cono Sur”, in Eliana Guagliano (ed.), *Donne in Movimento/Mujeres en Movimiento*, Atti delle Giornate di Chiusura del XXXII Convegno Internazionale di Americanistica, organizzate da Rosa Maria Grillo, Salerno 12-14 maggio 2010 / Salerno 12-14 de mayo de 2010, Salerno, Oèdipus, 2011, pp. 13-34 (ISBN 978-88-7341-145-1 CD)

“Il colore come metafora del migrare”, in Silvana Serafin (ed.), *I colori dell’emigrazione*, 2, Udine, Forum, 2011, pp. 15-21 (ISBN 978-88-8420-670-1)

“Scrittrici a Cuba: 1959-2000”, in Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta de Giorgi, Andrea del Ben, Lisa Gasparotto (eds.), *Un tremore di foglie. Scritti e studi in ricordo di Anna Panicali*, Udine, Forum, 2011, pp.167-176 (ISBN 978-88-8420-666-4)

“Il viaggio nella selva di Gioconda Belli”, in *Rassegna Iberistica*, 93 (2011), pp. 35-45 (ISBN 978-88-7870-584-5).

“La pelle della nostalgia: un viaggio poetico fra il rimpianto del passato e il canto alla vita”, prologo a Ángel Manuel Aguirre, *La pelle della nostalgia*, Lonato del Garda (Brescia), Dibon edizioni letterarie, 2011, pp. 9-16 (ISBN: 978-88-6472-015-9)

“Escritoras y sociedad: el caso de Lucila Gamero de Medina”, in *Centroamerica*, 21 (2011), pp. 69-94 (ISSN 20351496).

“Natura e cultura nella letteratura ispano-americana: due realtà contrapposte?”, in Emilia Perassi e Laura Scarabelli (eds.), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, cap. IX, Milano, UTET, 2011, pp. 161-170 (ISBN 978-88-6008-337-1)

“La scoperta dell’America: un viaggio che ha rivoluzionato il mondo”, in Paola Visentini (ed.), *Hic sunt leones. Esploratori, geografi e viaggiatori tra Ottocento e Novecento. Dal Friuli alla conoscenza dei paesi extraeuropei*, Udine, Museo friulano di storia naturale, 2011, pp. 279-286 (ISBN 88-88192-48-4 / ISSN 1970-9536)

“Introduzione” a Silvana Serafin (ed.), *I colori dell’emigrazione nelle Americhe*, 2, Udine, Forum (“Donne e società”), 2011, pp. 9-11 (ISBN 978-88-8420-670-1)

“Introduzione” a Rocío Luque, *España en la memoria de Elena Garro y octavio paz. Un diálogo lingüístico y literario*, Venezia, Studio LT2 (“Nuove prospettive americane”, 2) 2011, pp. 9-10 (ISBN 978-88-8802-872-9)

“Introduzione” a Eleonora Sensidoni, *Una trenza literaria para contar el siglo XX en Argentina: Alfonsina Storni, Victoria Ocampo y Griselda Gambaro*, Venezia, Studio LT2 (Nuove prospettive americane”, 2), 2011, pp. 9-10 (ISBN 978-88-88-028-71-2)

(con Marina Brollo) “Editoriale” a Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, Udine, Forum, 2012, pp. 9-10 (ISBN 978-88-8420-713-5)

“Letteratura versus politica: una soglia superata”, in Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: Varcare la soglia?*, Udine, Forum, 2012, pp. 31-44 (ISBN 978884207135)

“Dalla valigia di cartone al trolley”, in *Oltreoceano*, 06 (2012), pp. 9-16. ISSN 1972-4527 (Numero monografico: “Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe”, a cura di Silvana Serafin)

“Progetto Prin 2008: La narrativa dell’emigrazione femminile del XX secolo nel Cono Sur”, in *Oltreoceano*, 06 (2012), pp. 9-16. ISSN 1972- 4527 (Numero monografico: “Donne con la valigia. Esperienze migratorie tra l’Italia, la Spagna e le Americhe”, a cura di Silvana Serafin)

“Le imprese delle donne e il caso di Eva Perón”, in Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, Udine, Forum, 2012, pp. 45-59 (ISBN 978-88-8420-769-2)

“Renée Méndez Capote: un viaggio tra i ricordi dell’infanzia”, in *Rassegna Iberistica*, 97 (2012), pp. 155-169 (ISSN 0392-4777)

“Syria Poletti e l’Italia”, in *Tolomeo*, XV, (2012) primo e secondo fascicolo, (numero monografico: “L’Italia vista da altrove” a cura di Carmen Concilio e Marco Fazzini, Venezia, Studio LT2, pp. 119-127 (ISBN 978-88-97928-18-8)

“Premesse per un’analisi della violenza colombiana nell’opera di Laura Restrepo”, in M. Cannavacciuolo, L. Paladini, A. Zava (eds.), *America Latina: la violenza e il racconto*, Venezia, edizioni Ca’ Foscari, 2012, pp. 51-67 (ISBN 978-88-97735-05-2)

“Donna e politica, un binomio difficile da conciliare. Alcuni esempi in scrittrici argentine (1970-2000)”, in Giampaolo Borghello (ed.), *Per Roberto Gusmani. Linguaggi, culture e letterature. Studi in ricordo*, 1, Udine, Forum, 2012, pp. 465-479 (ISBN 978-88-8420-727-2)

(con D. Ciani Forza) Editoriale a Federica Rocco, *Marginalia ec-centrica: viaggi/o nella letteratura argentina*, Venezia, Studio LT2 (“Nuove prospettive americane”, 6), 2012, pp. 13-14 (ISBN 9788897928102)

“Foreword” a Olive Pratt Rayner, (Grant Allen), *Rosalba: The Story of Her Development*, edited by Simone Francescato, Venezia, Studio LT2 (collana “Le tre Venezie. Turismo e letteratura”, 1), 2012, pp. 9-10 (ISBN 9788897928164)

“Il Friuli d’oltreoceano: testimonianze letterarie”, in Piera Rizzolatti (ed.), *I filoni originali. Studi e ricerche sul Friuli promossi dal CIRF/ I filons originâi. Studis e ricerçjis sul Friûl promovûts dal CIRF*, Udine, Forum, 2013, pp.125-128 (ISBN 9788884207845)

“Presentazione dell’opera”, in Bibi Fedele, Pedro Costa y Rodolfo Rossi (eds.), *Gioconda Bertoia. Antología poética bilingue*, Berazategui, EdiBer Editorial Municipal de Berazategui, 2012, pp. 18-26 (ISBN 9782635282)

“Premessa” a *Oltreoceano*, 5 (2011), pp. 7-8 (ISSN 1972-4520) (Numero monografico: “L’autotraduzione” a cura di Alessandra Ferraro)

“Scrittura migrante e postmodernità: lo sguardo femminile tra frammentarietà caleidoscopica e transcodificazione”, in *Oltreoceano*, 07 (2013), pp.11-20 (ISSN 1972-45279) (numero monografico: *Donne al caleidoscopio. La riscrittura dell’identità femminile nei testi dell’emigrazione tra Italia, le Americhe e l’Australia*, a cura di Silvana Serafin)

“José María Heredia entre pasión política e innovación poética”, in Irina Bajini, Emilia Perassi (eds.), *Independencias hispanoamericanas entre historia y ficción : reflexiones desde el Bicentenario*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, Imprenta Patriótica. (Serie Coediciones, 3), 2013, pp. 25-35 (ISBN: 978-958-611-277-2)

Syria Poletti, una escritora que ama a los niños”, in *Duende* Suplemento Virtual de *Quaderni Ibero americani*, 6 (sept. 2013) (numero monografico: “¡Enhorabuena Prof. Bellini!”, al cuidado de Marina Bianchi), pp. 39-40 (ISSN 0033 4960 - ISBN (N.103) 978 88 68120283), p. 48

“Introduzione” a Marina Brollo e Silvana Serafin (eds), *Donne, politica e istituzioni: Le imprese delle donne*, Udine, Forum, 2012, pp. 11-16 (ISBN 978-88-8420-769-2)

(con Daniela Ciani Forza), “Foreword”, Premessa a Pia Masiero, *Names Across the Color Line. William Faulkner’s Short Fiction 1931-1942*, Venezia, Studio LT2 (collana “Nuove prospettive americane”, 5), 2012, pp.17-18 (ISBN 978-88-88028-93-4)

(con Marina Brollo) Introduzione, a Silvana Serafin e Marina Brollo (eds), *Donne, politica e istituzioni: il tempo delle donne*, Udine, Forum, 2012, pp. 9-12 pp. (ISBN 978-88-8420-798-2)

“Bye Bye, Anna Pia”, in Deborah Saidero (ed.), *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*, Udine, Forum, 2013, pp.18-19 (ISBN 978-88-8420-839-2)

“El viaje de Syria Poletti en el mito de la infancia y de los pueblos indígenas”, in Patrizia Spinato Bruschi e Jaime José Martínez (eds.), *Cuando quiero hallar la voces, encuentro con los afectos*. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini, Roma, Edizioni CNR, 2013, pp. 623-632 (ISBN 978 88 8080 116 0)

“L’enigma nella narrativa di Syria Poletti”, in Sabrina Costanzo e Domenico Antonio Cusato (eds.), *La narrativizzazione del crimine nelle tradizioni letterarie spagnola e ispano-americana*. Atti delle Giornate di studio, Catania, 14-15 ottobre 2013, Messina, Andrea Lippoli, 2013, pp. 101-110 (ISBN 9788886897730)

“Dalla storia, al mito, alla letteratura: la ‘nuova’ vita di Eva Perón”, in Deborah Saidero (ed.), *A Word After a Word After a Word is Power: saggi per Anna Pia De Luca*, Udine, Forum, 2013, pp. 97-114 (ISBN 9788884208392)

“Le forme del vestire: da strumento tipologico a veicoli d’identità”, in *Oltreoceano*, 8 (2014), pp.11-23 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: *Abiti e abitudini dei migranti nelle Americhe e in Australia*, a cura di Silvana Serafin).

Erotismo in alcuni esempi di scrittura ispanoamericana al femminile”, in Anita Viola (ed.), *Testo, metodo, elaborazione elettronica. Erotismo*, Atti del IX Convegno Internazionale, Catania 7-9 maggio 2014, Saba (Messina), Andrea Lippolis, 2014, pp. 229-239 (ISBN 9788886897778)

“Una storia ‘personale’ degli studi interamericani”, in Silvana Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe, Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 11), 2014, pp. 277-288 (ISBN 9788897928768)

“L’essenza della letteratura ispano-americana tra profumi d’amore e odori di morte”, in Daniela Ciani Forza e Simone Francescato (eds.), *Il profumo della letteratura*, Milano, Skira, 2014, pp. 311-323 (ISBN 9788857225678); “The Essence of Hispanic-American Literature Shrouded”, in Daniela Ciani Forza e Simone Francescato (eds.), *Perfume and Literature. The Persistence of the Ephemeral*, Padova, LINEA Edizioni, 2017, pp. 313-329.

“Donne in relazione: l’esempio delle scrittrici ispano-americane”, in Silvana Serafin (ed.), *Ritratti di donne. Studi dedicati a Susanna Regazzoni*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 10), 2014, pp. 195-209. (ISBN 9788897928799)

“Letteratura migrante: Alcune considerazioni per la definizione di un genere letterario”, *Altre modernità* (2014), pp. 1-17 (ISSN 2035-7680) (Numero Speciale “Migrazioni, diaspora, esilio nelle letterature e culture ispanoamericane”)

“César Vallejo cantore della negazione”, postfazione a César Vallejo, *Favola selvaggia*, trad. di Raul Schenardi, Salerno Arcoiris edizioni, 2014, pp. 57-69 (ISBN 97888-96583-64-7)

(con D. Ciani Forza,) “Editorial” a S. Serafin (ed.), *Escrituras plurales: migraciones en espacios y tiempos literarios* (“Nuove prospettive americane”, 8), Venezia, La Toletta edizioni 2014, pp. 11-12 (ISBN 9788897928638)

(con D. Ciani Forza), Éditoriale a A. Ferraro, *Aspects théoriques de l’écriture translingue au Québec*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 9), 2014, pp. 9-11 (ISBN 9788897928720)

Grazie cara Amica”, in Serafin (ed.), *Ritratti di donne*. Studi dedicati a Susanna Regazzoni, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 10), 2014, pp. 11-13 (ISBN 9788897928799)

Editoriale a S. Serafin (ed.), *Culture e transcultura nelle Americhe. Studi dedicati a Daniela Ciani Forza*, Venezia, La Toletta edizioni (“Nuove prospettive americane”, 11), 2014, pp. 11-13 (ISBN 9788897928768)

“Contatti e divergenze tra cinema e letteratura migranti”, in *Oltreoceano*, 9 (2015), pp.9-14 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: “Ascoltami con gli occhi. Scritture migranti e cinema nelle Americhe”, a cura di Silvana Serafin e Alessandra Ferraro)

“Algunas reflexiones sobre la novela de la emigración italiana en Argentina”, in *Zibaldone. Estudios Italianos de La Torre del Virrey*, vol. III, issue 1, 5 (enero 2015), pp. 271-278 (ISSN: 2255-3576) (Número monográfico “La presencia italiana en las Américas”, coord. Adriana Crolla).

“Un duplice anniversario: Pasolini e *Oltreoceano*”, in *Oltreoceano*, 10 (2015), pp. 11-14 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: Pasolini nelle Americhe a cura di Alessandra Ferraro e Silvana Serafin)

“Le migrazioni di Miguel Ángel Asturias”, in Giuseppe Bellini (ed.), *Miguel Ángel Asturias quarant’anni dopo*, Collana on-line *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale* Cagliari, CNR-ISEM, 2015, pp. 27-42 (ISSN 2039-7461 ISBN 978-88-97317-20-3)

“Canada: incrocio pluriculturale”, in *Oltreoceano* 11 (2016), pp. 9-13 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: “L’identità canadese tra migrazioni, memorie e generazioni” a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro e Daniela Ciani Forza),

“Escritura migrante no solo como traducción de la realidad”, in *Oltreoceano* 13 (2017), pp. 7-13 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: “Andanzas entre códigos lingüísticos de la emigración en las Américas”, a cura di Rocío Luque e Silvana Serafin)

“Resilienza e speranza. Dalla realtà del terremoto alla letteratura dei terremoti”, in *Oltreoceano* 12 (2016), pp. 11-22 (ISSN 1972-4527) (Numero monografico: *Terremoto e terremoti*, a cura di Silvana Serafin, Alessandra Ferraro)

“La mimesi umanistica ne *Los Comentarios Reales*”, in Patrizia Spinato B. e Giuseppe Bellini (eds.), *Tra Spagna e America Cervantes e Garcilaso Nel IV Centenario*, coordinamento di Emilia del Giudice, Michele M. Rabà, Collana on-line Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale Cagliari, CNR-ISEM, 2016, pp.337-359 (ISSN 2039-7461 -ISBN 978-88-97317-29-6)

“Un percorso poetico nel labirinto dell’esistenza”, in Giovanni Battista De Cesare, *Altri frammenti di diario*, Roma Albatros, 2017, pp.12-16.

Recensioni

Adolfo Bioy Casares, *Diario de la guerra del cerdo*, in *Studi di letteratura ispano-americana*, 5 (1975), pp. 137-139

Pablo Antonio Cuadra, *Introduzione alla terra promessa*, in *Rassegna Iberistica*, 1 (1978), pp. 62-63

Eliseo Diego, *L'oscuro splendore*, in *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), pp. 84-86

Ernesto Cardenal, *La vita è sovversiva*, in *Rassegna Iberistica*, 2 (1978), pp. 86-89

Laura Dolfi, *Fondi ispanici nelle biblioteche fiorentine*, in *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 29 (ISBN 88-205-0162-7)

Giovanni Maria Bertini, *Contributo a un repertorio bibliografico d'ispanistica*, in *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 30 (ISBN 88-205-0162-7)

Mario Vargas Llosa, *La tía Julia y el escribidor*, in *Rassegna Iberistica*, 3 (1978), p. 82 (ISBN 88-205-0162-7)

Manuel Puig, *El beso de la mujer araña*, in *Rassegna Iberistica*, 4 (1979), pp. 105-106 (ISBN 88-205-0194-5)

Alvaro De Laiglesia, *Se busca Rey en buen estado*, in *Rassegna Iberistica*, 4 (1979), pp. 75-77 (ISBN 88-205-0194-5)

Carlos Fuentes, *La cabeza de la hidra*, in *Rassegna Iberistica*, 5 (1979), pp. 84-85 (ISBN 88-205-0222-4)

Aquilino Duque, *Los agujeros negros*, in *Rassegna Iberistica*, 5 (1979), pp. 58-59 (ISBN 88-205-0222-4)

Gabriel Celaya, *Poesía y verdad*, in *Rassegna Iberistica*, 7 (1980), pp. 42-43 (ISBN 88-205-0261-5)

La letteratura latinoamericana e la sua problematica europea, in *Rassegna Iberistica*, 7 (1980), pp. 48-50 (ISBN 88-205-0261-5)

La narrativa di Carlos Alberto Montaner, in *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 85-87 (ISBN 88-205-0277-1)

Chile en el corazón, Xile al cor, Chile no corazón, Txile bihotzean. Homenaje a Pablo Neruda, in *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 88-89 (ISBN 88-205-0277-1)

Alejo Carpentier, *El arpa y la sombra*, in *Rassegna Iberistica*, 8 (1980), pp. 95-97 (ISBN 88-205-0277-1)

Carlos Fuentes, *Una familia lejana*, in *Rassegna Iberistica*, 10 (1981), pp. 70-72 (ISBN 88-205-0301-8)

Arturo Uslar Pietri, *Los ganadores*, in *Rassegna Iberistica*, 12 (1982), pp. 94-95 (ISBN 88-205-0327-1)

José Emilio Pacheco, *Las batallas en el infierno*, in *Rassegna Iberistica*, 14 (1982), pp. 77-79 (ISBN 88-205-0432-4)

Pablo Neruda, *Fiume invisibile. Poesia e prosa di gioventù*, in *Rassegna Iberistica*, 15 (1982), pp. 66-68 (ISBN 88-205-0438-3)

Roberto Blanco Moheno, *Un son que canta en el río*, in *Rassegna Iberistica*, 16 (1983), pp. 72-73 (ISBN 88-205-0447-2)

- José Arrom, *En el fiel de América. Estudios de literatura hispanoamericana*, in *Rassegna Iberistica*, 25 (1986), pp. 76-78 (ISBN 88-205-0540-1)
- Erminio G. Neglia, *El hecho teatral en Hispanoamérica*, in *Rassegna Iberistica*, 25 (1986), pp. 78-79 (ISBN 88-205-0540-1)
- Laura Laurencich Minelli, *Un "giornale" del Cinquecento sulla scoperta dell'America. Il manoscritto di Ferrara*, in *Rassegna Iberistica*, 26 (1986), pp. 64-65 (ISBN 88-205-0548-7)
- Mario Benedetti, *Subdesarrollo y letras de osadía*, in *Rassegna Iberistica*, 30 (1987), pp. 57-58 (ISBN 88-205-0584-3)
- Alma Novella Marani, *Carlos E. Pellegrini. De la Torino de 1921 a la Buenos Aires de los Caudillos*, in *Rassegna Iberistica*, 32 (1988), pp. 57-58 (ISBN 88-205-0613-0)
- Rosa Montero, *Amado amo*, in *Rassegna Iberistica*, 33 (1988), pp. 57-58 (ISBN 88-205-0624-6)
- Lucía Guerra Cunningham, *Texto e ideología en la narrativa chilena*, in *Rassegna Iberistica*, 33 (1988), pp. 75-77
- Carlos Castaneda, *Il potere del silenzio*, in *Rassegna Iberistica*, 34 (1989), pp. 51-53 (ISBN 88-205-0629-7)
- Jorge Ibarquengoitia, *Il caso delle donne morte*, in *Rassegna Iberistica*, 37, 1990, pp. 54-56 (ISBN 88-205-0665-3)
- Pio Baroja, *La sensualità perversa*, in *Rassegna Iberistica*, 39 (1991), pp. 34-36 (ISBN 88-7119-331-8)
- Mario Vargas Llosa, *La verdad de la mentiras*, in *Rassegna Iberistica*, 39 (1991), pp. 55-56 (ISBN 88-7119-331-8)
- Dante Liano, *L'uomo di Montserrat*, in *Rassegna Iberistica*, 40 (1991), pp. 62-64 (ISBN 88-7119-397-0)
- Adolfo Bioy Casares, *La muñeca rusa*, in *Rassegna Iberistica*, 43 (1992), pp. 65-66 (ISBN 88-7119-397-0)
- Manuel Peyrou, *Il colpo delle rose*, in *Rassegna Iberistica*, 43 (1992), pp. 66-69 (ISBN 88-7119-397-0)
- Alexis Márquez Rodríguez, in *Historia y ficción en la novela venezolana*, *Rassegna Iberistica*, 47 (1993), pp. 70-72 (ISBN 88-7119-595-7)
- Alfredo Serrai, *Storia della bibliografia*, in *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 45-49 (ISBN 88-7119-708-9)
- Mario Benedetti, *La borra del café*, in *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 81-82 (ISBN 88-7119-708-9)
- Arturo Uslar Pietri, *Medio milenio de Venezuela*, in *Rassegna Iberistica*, 50 (1994), pp. 83-84 (ISBN 88-7119-708-9)
- Augusto Monterroso, *Los buscadores de oro*, in *Rassegna Iberistica*, 51 (1995), pp. 76-79 (ISBN 88-7119-771-2)
- Teresa Ruiz Rosas, *El copista*, in *Rassegna Iberistica*, 55 (1996), pp. 60-62 (ISBN 88-7119-890-5)
- Carlos Fuentes, *Geografía de la novela*, in *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 69 (ISBN 88-8319-112-9)
- Abel Posse, *La pasión según Eva*, in *Rassegna Iberistica*, 60 (1997), pp. 71-73 (ISBN 88-8319-112-9)
- Gioconda Belli, *Waslala*, in *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 68-69 (ISBN 88-8319-146-3)
- José Donoso, *Donde van a morir los elefantes*, in *Rassegna Iberistica*, 61 (1997), pp. 70-72 (ISBN 88-8319-112-9).
- Celia Correas Zapata, *Isabel Allende. Vida y espíritus*, in *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp. 81-82 (ISBN 88-8319-393-8)
- Plinio Apuleyo Mendoza, Carlos Alberto Montaner, Álvaro Vargas Llosa, *Manual del perfecto idiota latinoamericano*, in *Rassegna Iberistica*, 66 (1999), pp. 79-81 (ISBN 88-8319-393-8)
- José Donoso, *El mocho*, in *Rassegna Iberistica*, 68 (2000), pp. 87-88 (ISBN 88-8319-445-4)
- Mario Vargas Llosa, *La Fiesta del Chivo*, in *Rassegna Iberistica*, 71 (2000), pp. 74-75 (ISBN 88-8319-571-X)
- Marcela Serrano, *Nuestra Señora de la Soledad*, in *Rassegna Iberistica*, 71 (2001), pp. 76-77 (ISBN 88-8319-571-X)
- Isabel Allende, *Retrato en sepia*, in *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 78-80 (ISBN 88-8319-654-6)
- María Elena Llana, *Castillo de naipes*, in *Rassegna Iberistica*, 72 (2001), pp. 80-81 (ISBN 88-8319-654-6)
- Elena Poniatowska, *La piel del cielo*, in *Rassegna Iberistica*, 73 (2001), pp. 99-101 (ISBN 88-8319-655-4)

- Andrés Rivera, *El profundo Sur*, in *Rassegna Iberistica*, 75/76 (2002), pp. 107-108 (ISBN 88-8319-741-0)
- Juan José Armas Marcelo, *Vargas Llosa. El vicio de escribir*, in *Rassegna Iberistica*, 77 (2003), pp. 101-103 (ISBN 88-8319-799-2)
- Laura Esquivel, *Veloce come il desiderio*, in *Rassegna Iberistica*, 77 (2003), pp. 103-104 (ISBN 88-8319-799-2)
- Isabel Allende, *La ciudad de las Bestias*, in *Rassegna Iberistica*, 78 (2003), pp. 146-147 (ISBN 88-8319-850-6)
- Isabel Allende, *Mi país inventado*, in *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 120-121 (ISBN 88-8319-949-9)
- Rosalba Campra, *Herencias*, in *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 121-122 (ISBN 88-8319-949-9)
- Dante Liano, *Il figlio adottivo*, in *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 122-124 (ISBN 88-8319-949-9)
- Mario Vargas Llosa, *El Paraíso en la otra esquina*, in *Rassegna Iberistica*, 79 (2004), pp. 124-126 (ISBN 88-8319-949-9)
- Angeles Mastretta, *El cielo de los leones*, in *Rassegna Iberistica*, 81 (2005), pp. 93-94 (ISBN 88-7870-037-1)
- Isabel Allende, *El Zorro. Comienza la leyenda*, in *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 129-132 (ISBN 88-7870-107-6)
- Jesús G. Maestro (ed.), *THEATRALLIA, Teatro Colonial y América Latina, Revista de Poética del teatro*, 6, in *Rassegna Iberistica*, 83 (2006), pp. 121-124 (ISBN 88-7870-107-6)
- Graciela Montes y Ema Wolf, *El turno del escriba*, in *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp. 143-144 (ISBN 978-88-7870-153-3)
- Amalia Decker Márquez, *Tardes de lluvia y chocolate*, in *Rassegna Iberistica*, 84 (2006), pp. 145-146 (ISBN 978-88-7870-153-3)
- Mario Vargas Llosa, *Travesuras de la niña mala*, Madrid, in *Rassegna Iberistica*, 85 (2007), pp. 125-127 (ISBN 978-88-7870-196-0)
- Fernando Ortiz, *Contrappunto cubano del tabacco e dello zucchero*, Introduzione di Bronislaw Malinowski, Troina (Enna), Città Aperta, 2007, in *Rassegna Iberistica*, 87 (2008), pp. 126-128 (ISBN 978-88-7870-310-0)
- Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, Introducción de María Caballero, in *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp. 158-160 (ISBN 978-88-7870-346-9)
- Rosalba Campra, *Gli anni dell'arcangelo*, in *Rassegna Iberistica*, 88 (2008), pp. 164-166 (ISBN 978-88-7870-346-9)
- Trinidad Barrera (coord.), *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo III, Siglo XX*, in *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp. 119-121 (ISBN 978-88-7870-409-1)
- Anales de la literatura hispanoamericana, El enigma, el crimen, la pesquisa: variaciones, reinventiones y simulacros en torno al relato policial en Hispanoamérica*, 36 (2007), in *Rassegna Iberistica*, 89 (2009), pp. 121-123 (ISBN 978-88-7870-346-9)
- Dante Liano, *Cuentos completos*, in *Rassegna Iberistica*, 90 (2009), pp. 143-144 (ISBN 978-88-7870-461-9)
- Gioconda Belli, *El infinito en el palmo de la mano*, in *Rassegna Iberistica*, 90 (2009), pp. 139-141 (ISBN 978-88-7870-461-9)
- Martha Canfield, *Literatura hispanoamericana: historia y antología. Literatura prehispánica y colonial*, 1, in *Rassegna Iberistica*, 91 (2010), pp. 105-106 (ISBN 978-88-7870-491-6)
- Isabel Allende, *la isla bajo el mar*, in *Rassegna Iberistica*, 91 (2010), pp. 118-119 (ISBN 978-88-7870-491-6)
- Antonio María Rodríguez y Germán Santana Henríquez (eds.), *El Humanismo español, su proyección en América y Canarias en la época del Humanismo*, in *Rassegna Iberistica*, 92 (2010), pp. 89-90 (ISBN 978-88-7870-535-7)
- Rosalba Campra, *Cortázar para cómplices*, in *Rassegna Iberistica*, 92 (2010), pp. 106-107 (ISBN 978-88-7870-535-7)
- Leopoldo Marechal, *Adán Buenosayres*, Edizione di Claudio Ongaro Haelterman, in *Rassegna Iberistica*, 93 (2011), pp. 127-128 (ISSN 0392-4777)

Carlos Dámaso Martínez, *La piena*, introduzione di María Cecilia Graña, traduzione di Francesco Fava e Giulia Failla, Salerno, Arcoiris (Gli Eccentrici, 1), 2011, pp.131, in *Rassegna Iberistica*, 96 (2012), pp. 149-150 (ISBN 978-88-7870-725-2- ISSN 0392-4777)

Rafael Flores Montenegro, *Passione e sconfitta. Memoria della Mesa de gremios en lucha. Argentina, 1973-1976*, a cura di Antonella de Laurentis, Salerno, Arcoiris ('La otra orilla'), 2011, pp.125, in *Rassegna Iberistica*, 96 (2012), pp.152-153 (ISBN 978-88-7870-725-2-ISSN 0392-4777)

Zaida Capote Cruz, *La nación íntima*, in *Rassegna Iberistica*, 94 (2012), pp. 138-140 (ISBN 978-88-7870-725-2-ISSN 0392-4777)

Biagio D'Angelo, *A/R*, prefazione di Davide Rondoni, *Rassegna Iberistica*, 99-100 (2013), pp. 211-212 (ISBN 9788878708709)

Emanuela Jossa, *Raccontare gli animali. Percorsi nella letteratura ispanoamericana*, in *Rassegna Iberistica*, 99-100 (2013), pp. 194-195 (ISBN 9788878708709)

Canfield Martha, Minarelli Enzo (eds.), *Esplorare l'invisibile. Ascoltare l'inaudito. La ricerca poetica di Jorge Eduardo Eielson. Antologia verbo-voco-visuale 1949-1998*. Firenze: Centro Studi Jorge Eielson, 2014, pp. 271 in *Rassegna iberistica*, vol. 39 – n. 104 (Dicembre 2015), PP. 1-4 (ISSN 2037-6588)

Rosalba Campra. *Le porte di Cassiopea*. Roma: Edizioni Fahrenheit 451. 201., pp. 245, in *Dal Mediterraneo agli Oceani. Notiziario ISEM*, 71 (maggio 2016), pp. 19-20 (ISSN 2284-1091)

Javier Vargas de Luna, *La hora de las complacencias*. Guadalajara: Arlequín, 2015, pp. 283, in *Rassegna iberistica* n.105 (2016), pp. 187-189.

Syria Poletti, *Strano mestiere. Cronaca di un'ossessione*. Traduzione di Milton Fernández. Milano: Rayuela Edizioni, 2016, pp. 289, in *Rassegna iberistica*, vol. 39, n.106 (2016), pp. 401-403.